

Programme pour le cycle 2

I. Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

II. Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

III. Volet 3 : les enseignements. Français

IV. Mise en tension

Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, les élèves ont le temps d'apprendre.

Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément.

Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central.

Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, l'oral et l'écrit sont en décalage important.

Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, on apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales.

Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

1. Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite des élèves.
2. Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements.

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen.

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

Volet 3 : les enseignements. Français

Langage oral

Écouter

La lecture à haute voix

Attention soutenue lors de situation d'écoute

Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations

Volet 3 : les enseignements. Français

Lecture et compréhension de l'écrit

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées.

Volet 3 : les enseignements.

Français

Lecture et compréhension de l'écrit

Au terme des trois années, les élèves doivent avoir acquis une première autonomie dans la lecture de textes variés.

Volet 3 : les enseignements.

Français

Lecture et compréhension de l'écrit

Identification des mots :

- activités sur le code : nombreuses et fréquentes (gammes)
- travail de mémorisation de formes orthographiques.

ECRIRE est l'un des moyens d'apprendre à LIRE.

L'aisance dans l'identification des mots rend plus disponible pour accéder à la compréhension.

Volet 3 : les enseignements. Français

Lecture et compréhension de l'écrit

La compréhension est la finalité de toutes les lectures.

Identifier les buts poursuivis par le lecteur.

Mettre en œuvre des processus.

Volet 3 : les enseignements.

Français

Lecture et compréhension de l'écrit

La lecture collective

Volet 3 : les enseignements.

Français

Lecture et compréhension de l'écrit

Lecture à voix haute.

Volet 3 : les enseignements. Français

Lecture et compréhension de l'écrit

La fréquentation d'œuvres complètes

Volet 3 : les enseignements. Français

Lecture et compréhension de l'écrit

Les lectures autonomes

Volet 3 : les enseignements. Français

Lecture et compréhension de l'écrit

Les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des mots inconnus, sur l'orthographe de mots connus, sur des formes linguistiques.

Volet 3 : les enseignements.

Français

Écriture

Compléter l'apprentissage du geste graphomoteur non achevé

Apprendre à utiliser les fonctions simples du traitement de texte

Apprendre à copier ou transcrire sans erreur

Volet 3 : les enseignements. Français

Écriture

Confronter à des tâches de production d'écrits

Prise en compte du lecteur

Volet 3 : les enseignements. Français

Écriture

Pratique de la relecture pour améliorer les textes produits.

Volet 3 : les enseignements. Français

Écriture

Vigilance orthographique

Volet 3 : les enseignements. Français

Étude de la langue

Les objectifs essentiels sont liés à la lecture et à l'écriture.

Volet 3 : les enseignements. Français

Étude de la langue

Tâches de tri et de classement donc de comparaison

Activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) afin d'établir des régularités

Phénomènes irréguliers ou exceptionnels : effort de mémorisation

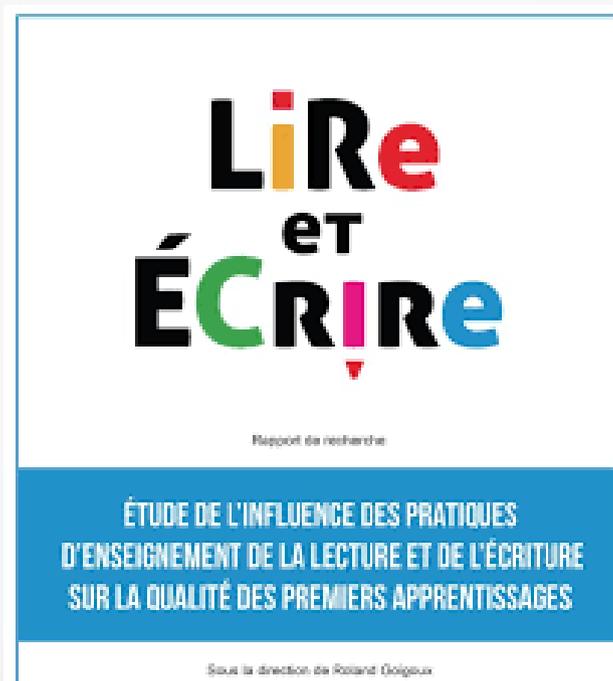
Volet 3 : les enseignements. Français

Étude de la langue

Consolidation des connaissances dans des exercices

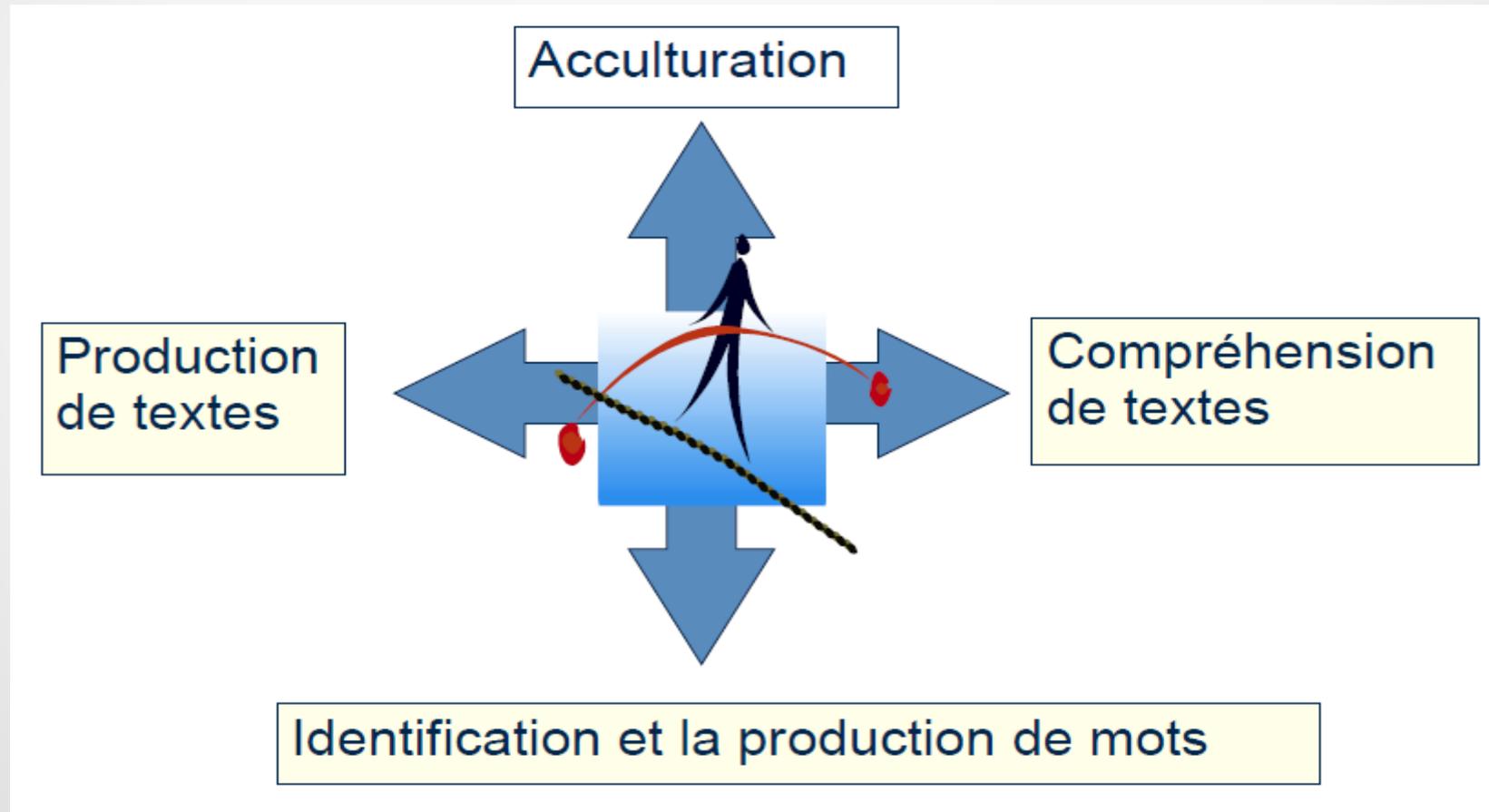
IV. Mise en tension

Mise en tension de ce nouveau programme avec le rapport lire et écrire de l'IFE dirigé par Roland Goigoux.



IV. Mise en tension

Les quatre domaines d'activités de l'enseignement de l'écrit



Identifications et production de mots.

« Au CP est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements pour tous les élèves. »

1. Planification de l'étude explicite du code alphabétique.

Identifications et production de mots.

1. Planification de l'étude explicite du code alphabétique.

Le tempo : nombre de correspondances graphème/phonème lors des 9 premières semaines de classe.

Le choix des correspondances graphophonémiques



*« Au CP, la compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont **différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre**»*

2. Le choix des textes supports aux leçons de lecture.

Identifications et production de mots.

2. Le choix des textes supports aux leçons de lecture.

Il faut interroger la part de texte directement déchiffrage et les mots mémorisés entièrement.

Identifications et production de mots.

« Ce travail est associé à des activités d'écriture :
encodage pour utiliser les acquis»

3. La complémentarité lecture-écriture : décodage
– encodage.

Identifications et production de mots.

3. La complémentarité lecture-écriture :
décodage – encodage.

Le décodage pas de différence significative.

Mais pour l'encodage : écriture sous la dictée et encodage autonome. Préconisations.

Identifications et production de mots.

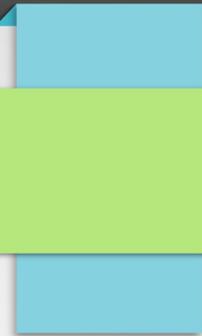
*« **La lecture à voix haute** est un exercice complexe qui sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit. »*

4. La lecture à haute voix

Identifications et production de mots.

4. La lecture à haute voix.

Augmentation des performances à partir de 30 minutes par semaine.



« *Et le manuel ?* »

5. L'effet manuel

5. L'effet manuel

Les performances en code sont-elles influencées par le choix du manuel ?

L'usage du manuel et son choix révélateur des priorités du maître ?

Compréhension de textes

« Au terme des trois années que constituent désormais le cycle 2, les élèves doivent avoir acquis une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. »

Les compétences en décodage, pour importantes qu'elles soient, n'épuisent pas l'explication de la qualité de la compréhension.

Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls.

Le poids du décodage et de la compréhension de texte entendu sont prépondérants dans la compréhension autonome en lecture à la fin du CP.

Compréhension de textes

« La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à **identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre.**»

Les trois familles de tâches de compréhension.

Compréhension de textes

Les trois familles de tâches de compréhension :

- Anticipation du sens, préparation de l'activité du sens.
- Élucider le sens du support.
- Ensemble des activités de compréhension individuelles et écrites.

Compréhension de textes

*« La lecture met à l'épreuve les premières connaissances acquises sur la langue, contribue à l'acquisition du **vocabulaire** ; par les obstacles qu'ils font rencontrer, les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des **mots inconnus**, sur l'**orthographe** de mots connus, sur des **formes linguistiques**. »*

Des facteurs qui influencent les performances finales en compréhension.

Compréhension de textes

Des facteurs qui influencent les performances finales en compréhension.

- travail conséquent sur le lexique (compréhension de textes entendus)
- orthographe des mots, chaîne des accords et désinences verbales (compréhension autonome).

Compréhension de textes

Compréhension :

« La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre »

Le choix des supports

Compréhension de textes

Le choix des supports

Les enseignants n'ont pas d'autres choix que de dissocier les activités et les supports : choisir des textes pour des problèmes de compréhension qu'ils posent et pas en fonction du critère « décodable ».

Compréhension de textes

« Au CE1 et au CE2, progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (**travail guidé** d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés »

L'effet maître.

Acculturation

*« La fréquentation d'**œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées)** par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs ...Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la **littérature de jeunesse** et à la **littérature patrimoniale** (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre). Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser. »*

Acculturation

*« Les lectures autonomes sont encouragés : les élèves **empruntent** régulièrement des livres qui correspondent à leurs propres projets de lecteurs ; un dispositif est prévu pour parler en classe de ces lectures personnelles. »*

Quelles observables pour l'acculturation ?

Acculturation

Quels observables pour l'acculturation ?

- Types d'écrits
- Supports
- Lieux :
- Lettrés :

Production de textes

La quantité et la variété des tâches d'écriture influencent de manière positive l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

La production de phrases et de textes dès le CP influence de manière positive l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Production de textes

Les tâches d'écriture :

- *calligraphier*
- *copier avec modèle*
- *copier après disparition du modèle*
- *écrire sous la dictée*

Production de textes

Les tâches d'écriture :

- *production à partir d'étiquettes*
- *production en dictant à autrui*
- *production en encodant soi-même*

Production de textes

Les tâches d'écriture :

- *définir, planifier et organiser la tâche d'écriture*
- *revenir sur l'écrit*
- *revenir sur l'écrit produit*