

# Anomalies et incohérences

## Séquence 1

Découverte des œuvres de René Magritte

Prendre conscience que des éléments perturbent notre compréhension et que la réalité présente dans chaque tableau est transformée.

( second objectif : réinvestissement des connaissances acquises pour la découverte ensuite de l ' univers d ' Anthony Browne )

### *Séance 1*

Présentation du peintre

Tableau « le sorcier » Peintre à 4 mains Autoportrait

Tableau « ceci n ' est pas une pomme »

Tableau « le fils de l ' homme »

### *Séance 2*

Tableau « la reproduction interdite »

Tableau « la golconde »

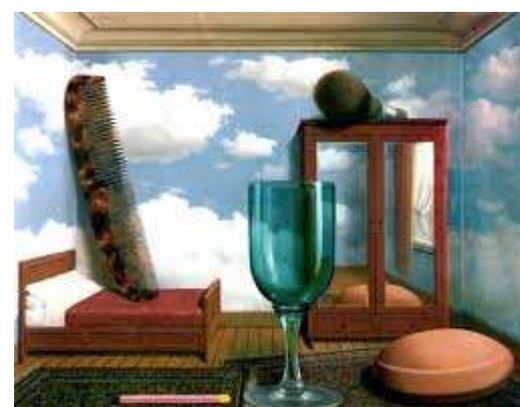
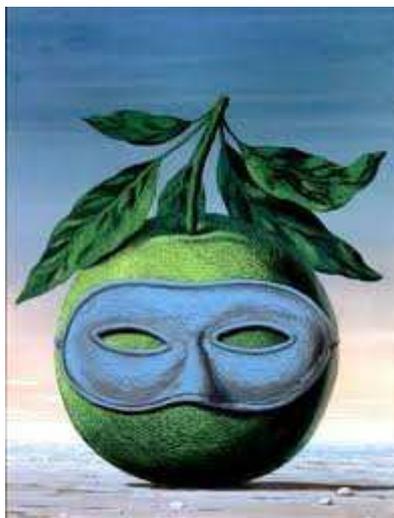
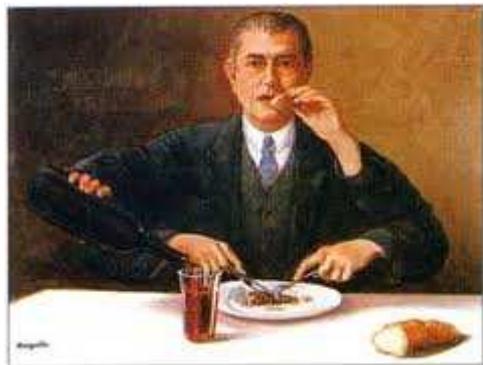
tableau « l ' e mpire des lumières »

### *Séance 3*

Tableau « les valeurs personnelles »

Tableau « la clairvoyance » autoportrait

tableau « le domaine d ' Arnheim »



## *séquence 2*

Anomalies dans les images

Images des éditions la cigale

### Séance 1

*Phase collective, phase de découverte*

Comparer 2 images : une image « normale » et une autre avec des « choses bizarres ».

Introduction du mot anomalie

5 anomalies

*Phase de recherche en groupes de 2 à 3 élèves , phase de structuration*

Une image A3 par groupe, rechercher les anomalies et les entourer. Être d ' accord sur les choix.

16 anomalies

*Regroupement avec les travaux*

Chaque groupe présente 2 anomalies et les justifie.

### Séance 2

*Phase collective*

Retour sur l ' i image de la séquence 1. terme anomalie à retrouver. Rappel des 16 anomalies ainsi que les justifications.

*Phase individuelle, phase d ' entraînement*

Une photocopie A4 de l ' image « à table » par élève.

8 anomalies

Consigne : chercher et entourer les anomalies

*Regroupement*

Discussion collective avec justification ou confrontation

### **Séance 3**

*Phase individuelle, phase d ' entraînement*

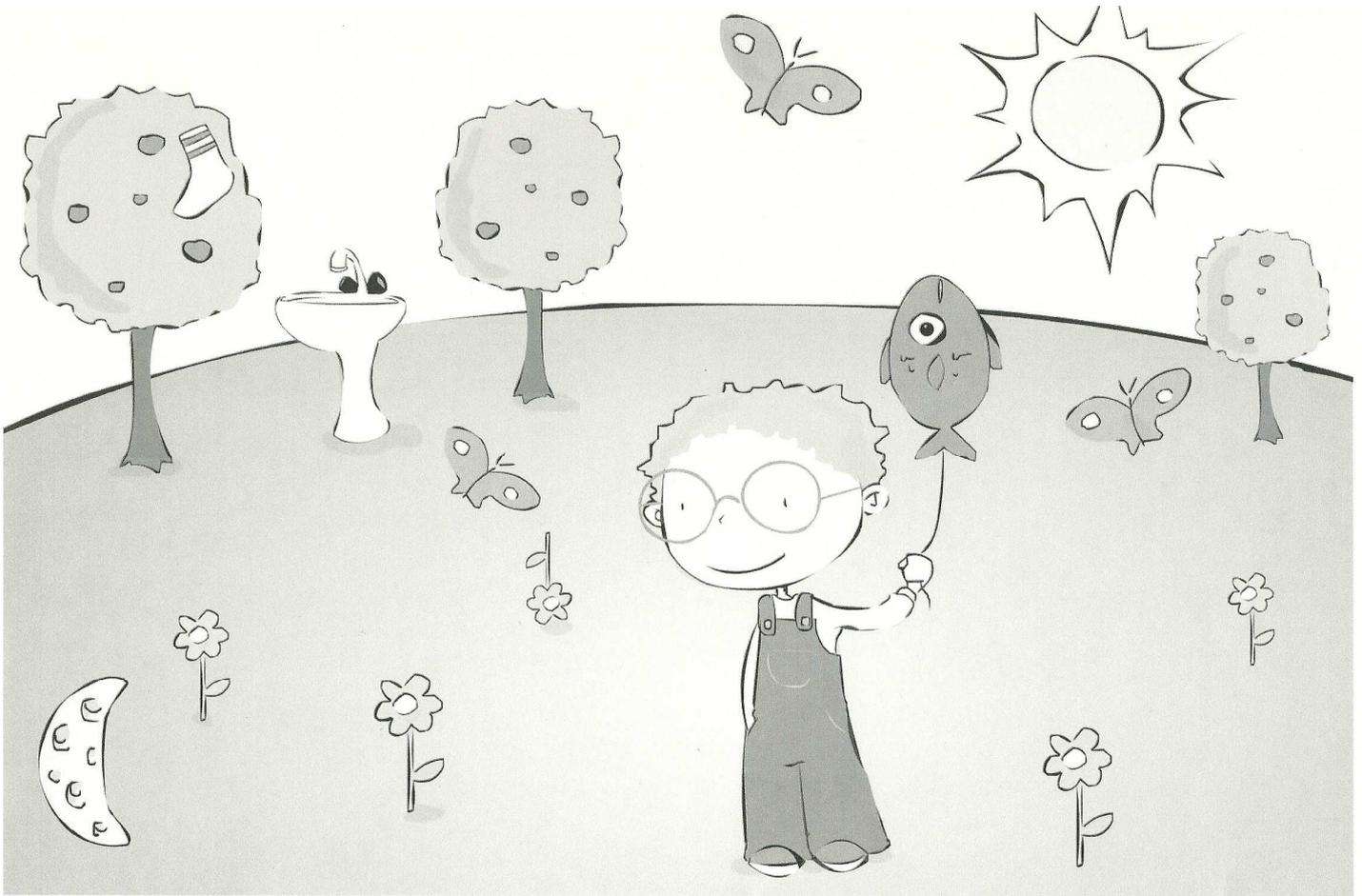
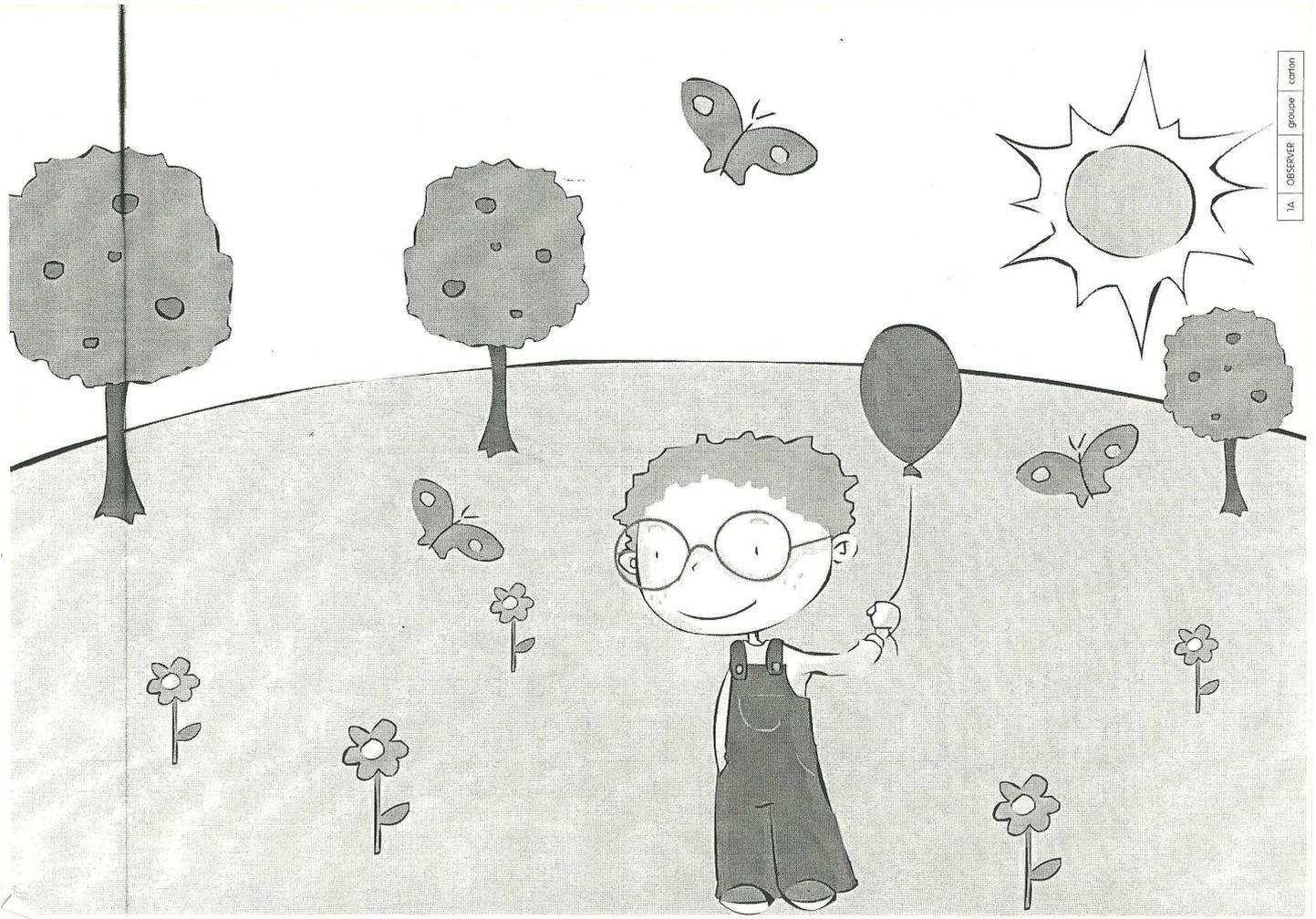
Une photocopie A4 de l ' image « dans la rue » par élève.

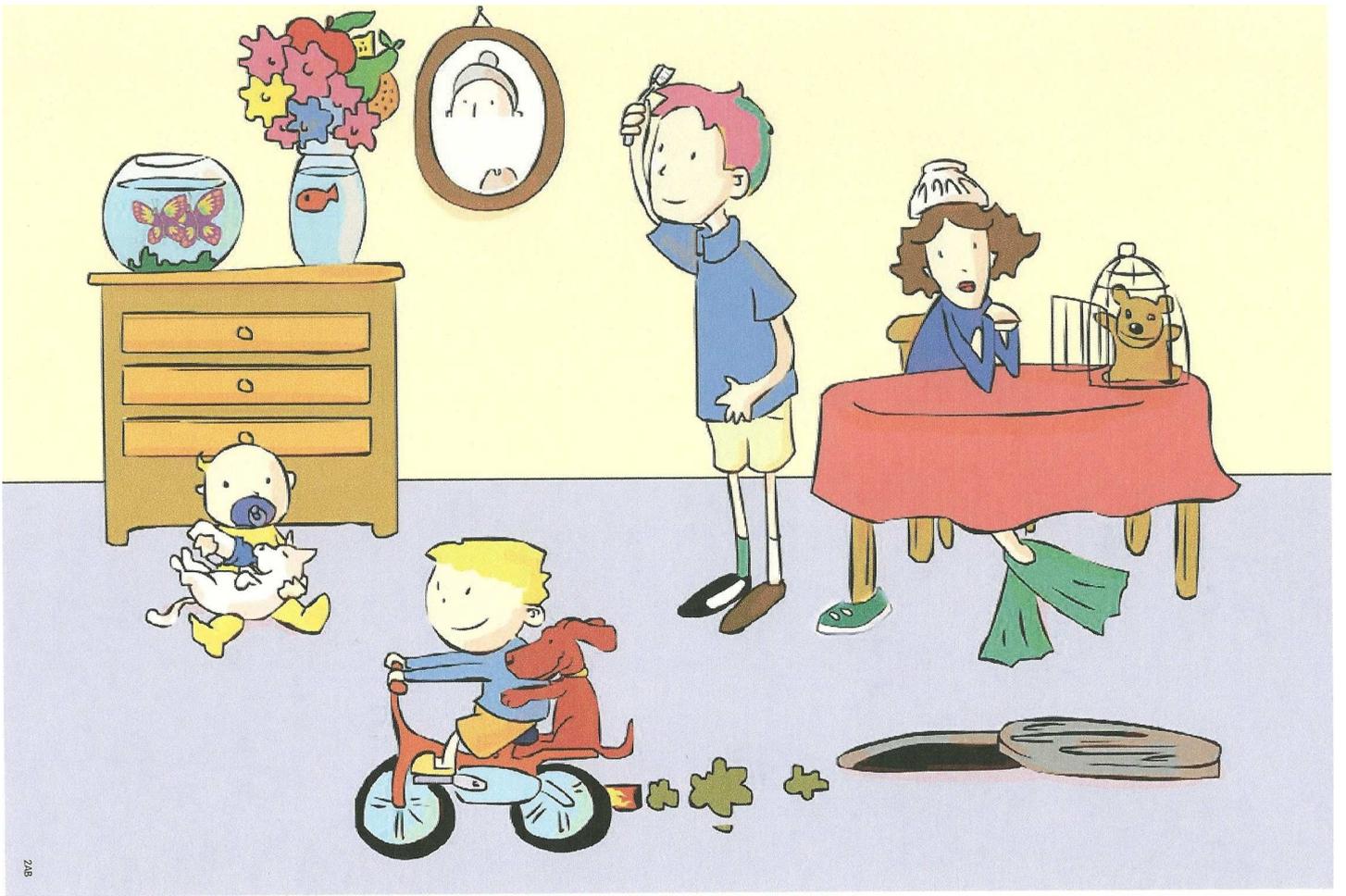
8 anomalies

Consigne : chercher et entourer les anomalies

*Regroupement*

Discussion collective avec justification ou confrontation





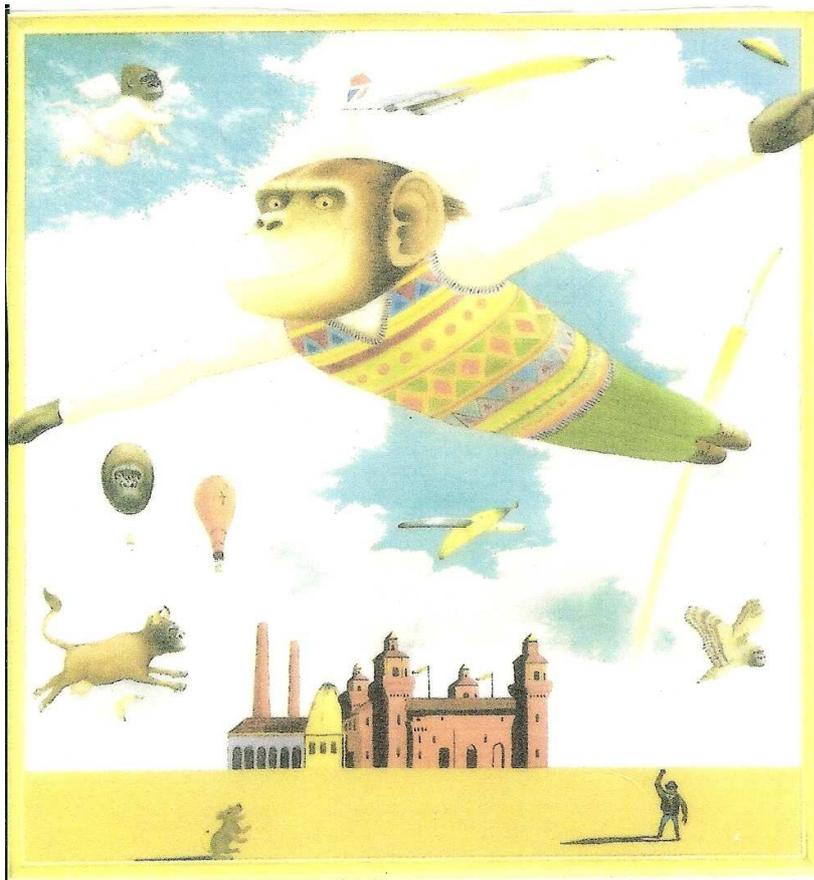


## Séance 4

Évaluation individuelle

Entourer des anomalies dans une page du livre « Marcel le rêveur » d ' Anthony Browne page 17

Mise en évidence du détournement d ' objet : la banane et entrée dans l ' univers de l ' auteur.



## Séance 5

*Phase de réinvestissement*

Faire un dessin ou un collage avec des anomalies.

### *Séquence 3*

Incohérences dans des phrases et dans des textes.