

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

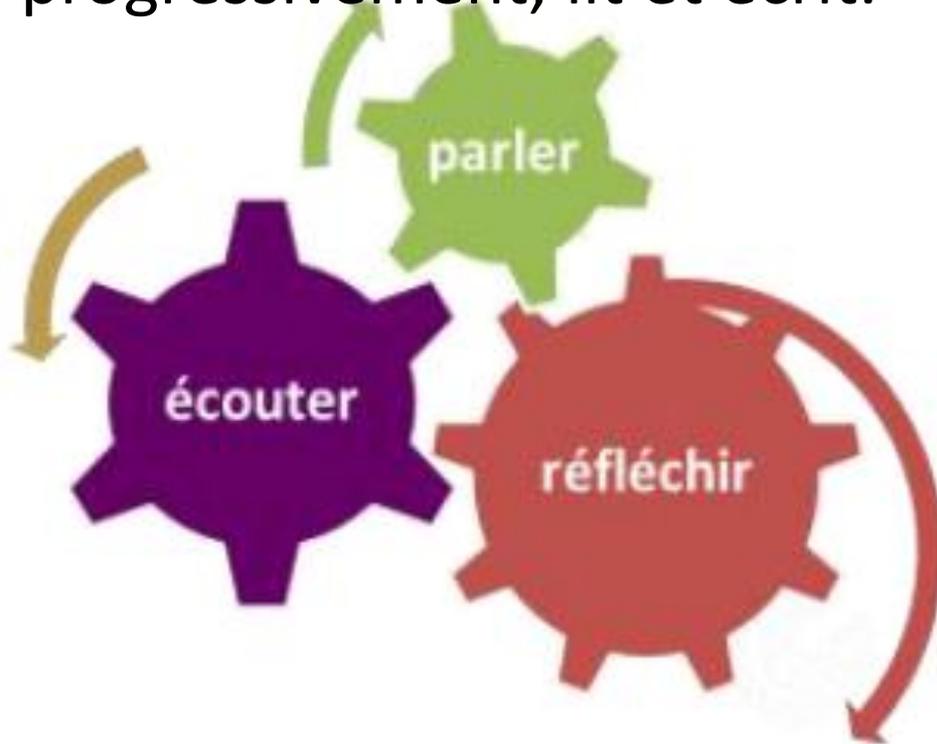
1.2 l'écrit (B.O. 2015)

Animation pédagogique Liévin

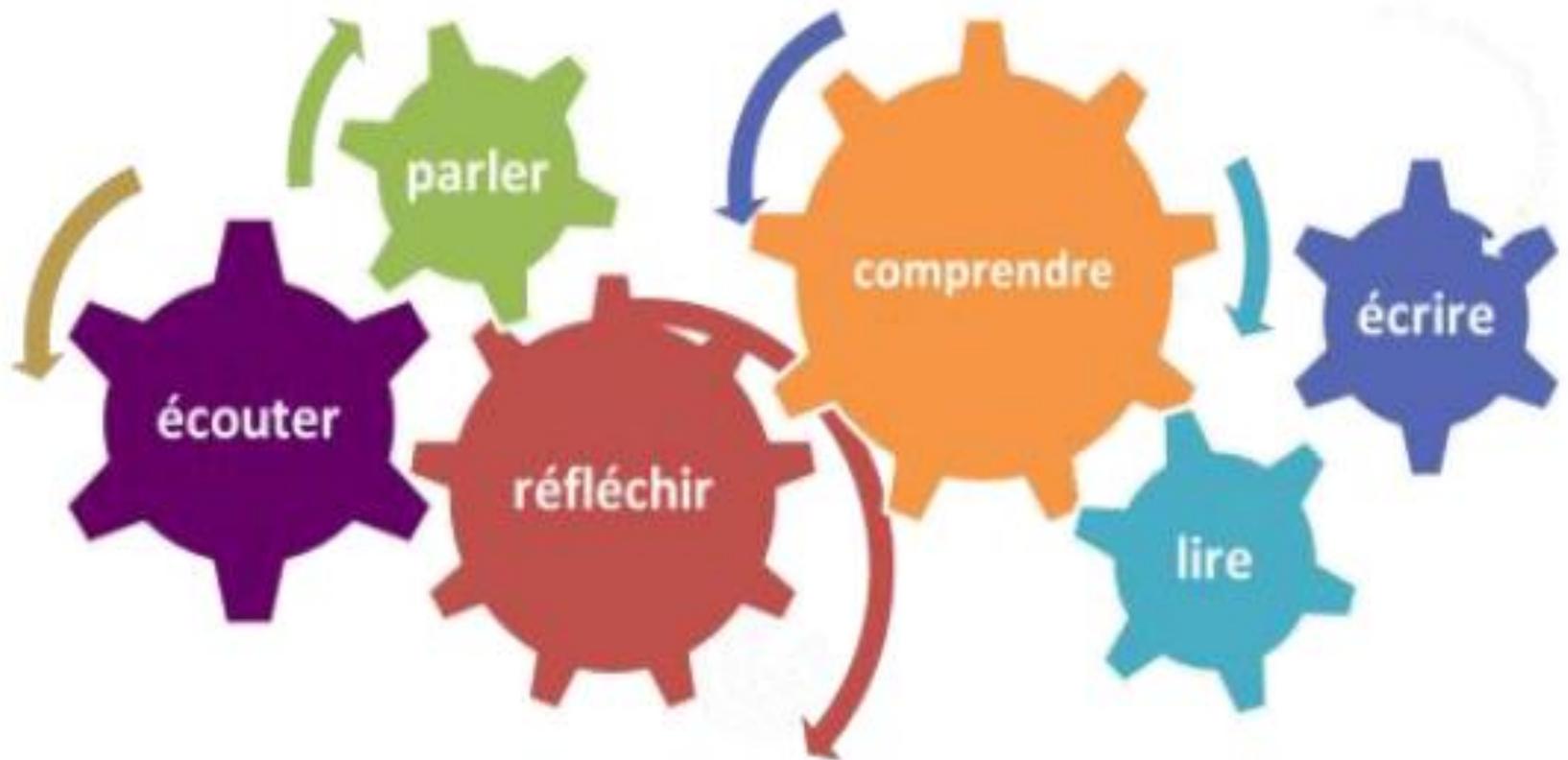
Le 23 novembre

# Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités

Mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit.



Lorsqu'il essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit.



L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément ces deux formes de langage :

Des extraits de vidéo de la conférence de V. Bouysse

<http://www.ac-lille.fr/dsden62/videos/video-viviane-bouysse.mp4>

Cette vidéo est visible directement en ligne à cette adresse :

[https://youtu.be/4aB55HL9w\\_8](https://youtu.be/4aB55HL9w_8)



Écrire pour commencer à  
apprendre à lire.

Un programme qui met  
l'écriture au service de la lecture

Il s'agit ici d'attirer votre attention sur **une nouveauté** du programme de 2015.

Même si le **langage oral** demeure le pilier de l'enseignement en maternelle puisque c'est par lui que l'enfant va se construire et grandir, **la préparation des enfants à l'entrée dans la lecture est envisagée d'une façon nouvelle par ce programme.**

Il s'agit de faire découvrir le principe alphabétique en commençant par l'écriture.

L'écrit est donc envisagé autrement  
dans ce nouveau programme.

Voyons comment les objectifs pour  
enseigner l'écrit sont eux-mêmes au  
service de cette démarche.

# Rappel : les 5 objectifs visés (B.O. 2015)

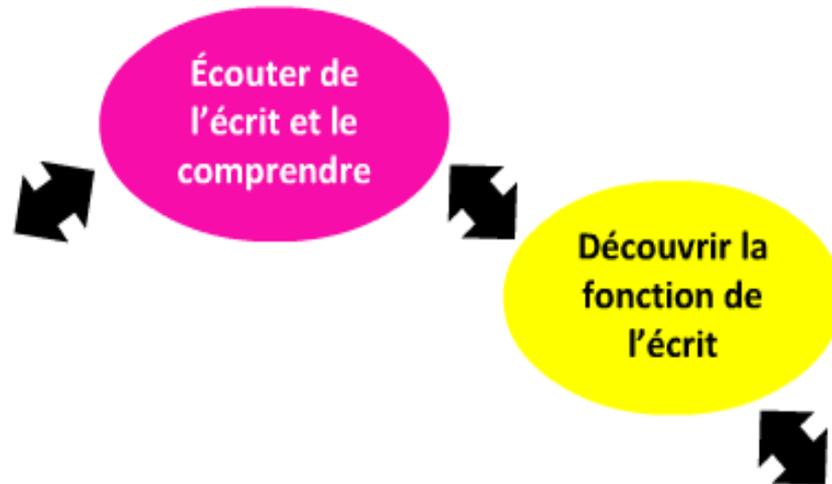
1. Écouter de l'écrit et comprendre
2. Découvrir la fonction de l'écrit
3. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
4. Découvrir le principe alphabétique
5. Commencer à écrire tout seul.

# 1-Écouter de l'écrit et comprendre



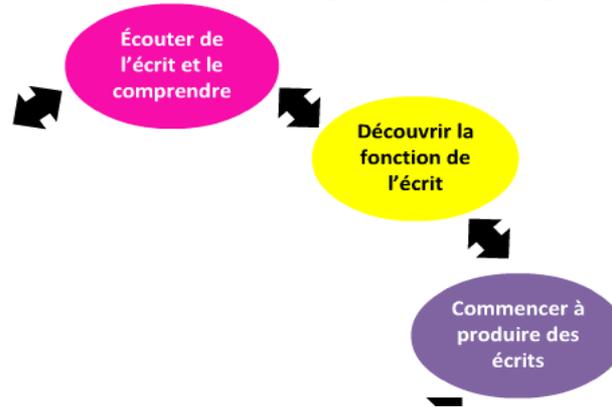
L'enjeu est **d'habituer les élèves à la réception de langage écrit** afin d'en **comprendre le contenu**

## 2-Découvrir la fonction de l'écrit:



L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que **les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage.**

### 3-Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement:

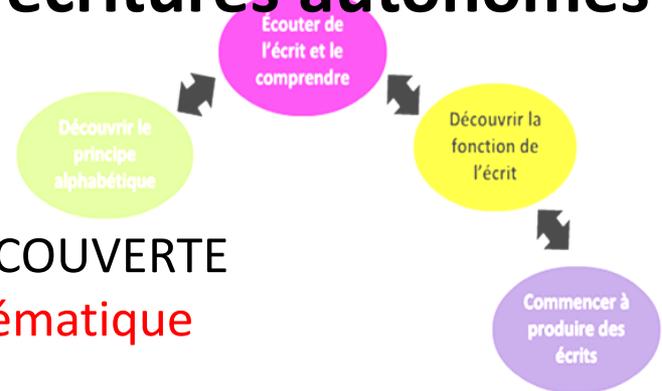


Il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle, cette prise en charge partielle se fait **en production et largement avec l'aide d'un adulte.**

Ces expériences précoces de productions génèrent une **prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.**

## 4-Découvrir le principe alphabétique:

- L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est **d'avoir découvert le principe alphabétique** selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais **l'oral** (la sonorité) de ce qu'on dit.
- Les enfants vont découvrir ce **principe** (c'est-à-dire comprendre **la relation entre lettres et sons**) c'est ce qui rend possible les premières **écritures autonomes** en fin d'école maternelle



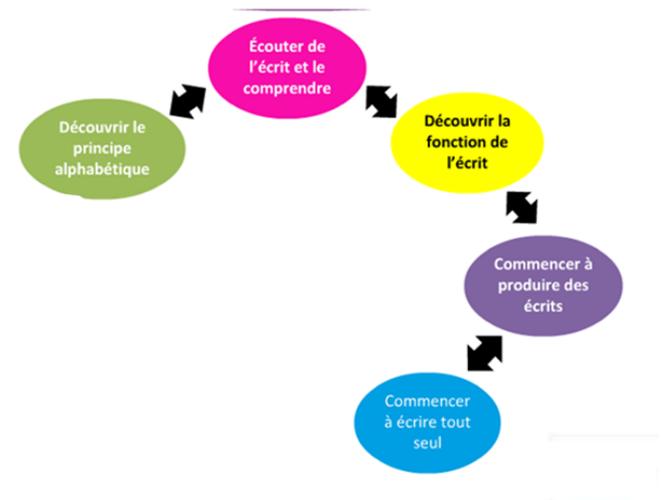
Ce qui est visé à l'école maternelle est la **DECOUVERTE** de ce principe et **non l'APPRENTISSAGE systématique entre forme orale et écrite.**

# 5-Commencer à écrire tout seul:

## 5.1 les exercices graphiques

Ces **exercices graphiques** qui permettent de s'entraîner aux **gestes moteurs**, et **l'écriture** proprement dite sont deux choses différentes. L'enseignant veille à ce qu'elles ne soient pas confondues

*Voir conférence Mme Zerbato-Poudou sur le site.*

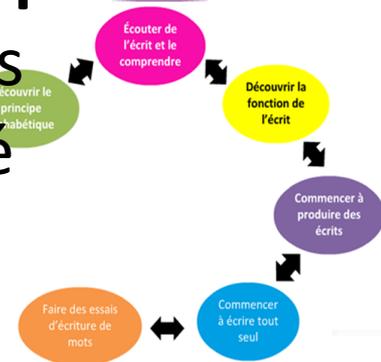


5-Commencer à écrire tout seul:

## 5.2-Les essais d'écriture de mots:

**Valoriser publiquement** → les bravos les ratages 6'  
les premiers tracés des petits qui disent avoir écrit,  
c'est mettre toute la classe sur le chemin du  
symbolique.

Le but est que les enfants se saisissent des **apports**  
**de l'enseignant** qui a **écrit devant eux**, ou des  
**documents affichés** dans la classe qui ont été  
**observés ensemble et commentés.**

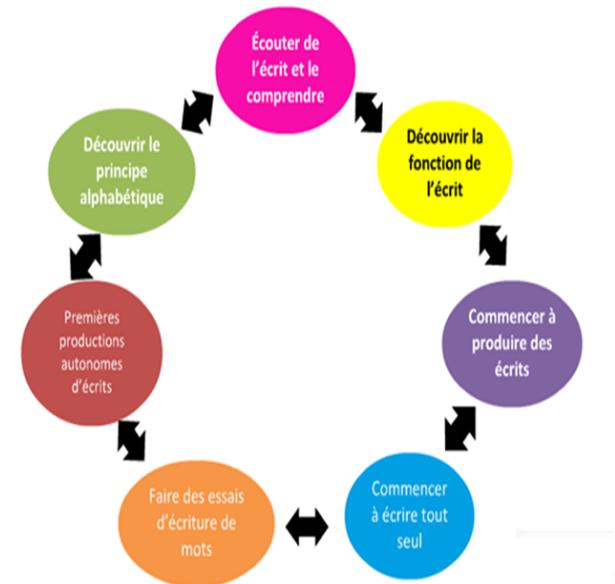


5-Commencer à écrire tout seul:

### 5.3-Les premières productions autonomes d'écrits:

Lorsque les enfants ont intégré que **l'écrit est un code** qui permet de délivrer des **messages**, il est possible de les **inciter à produire des messages écrits**.

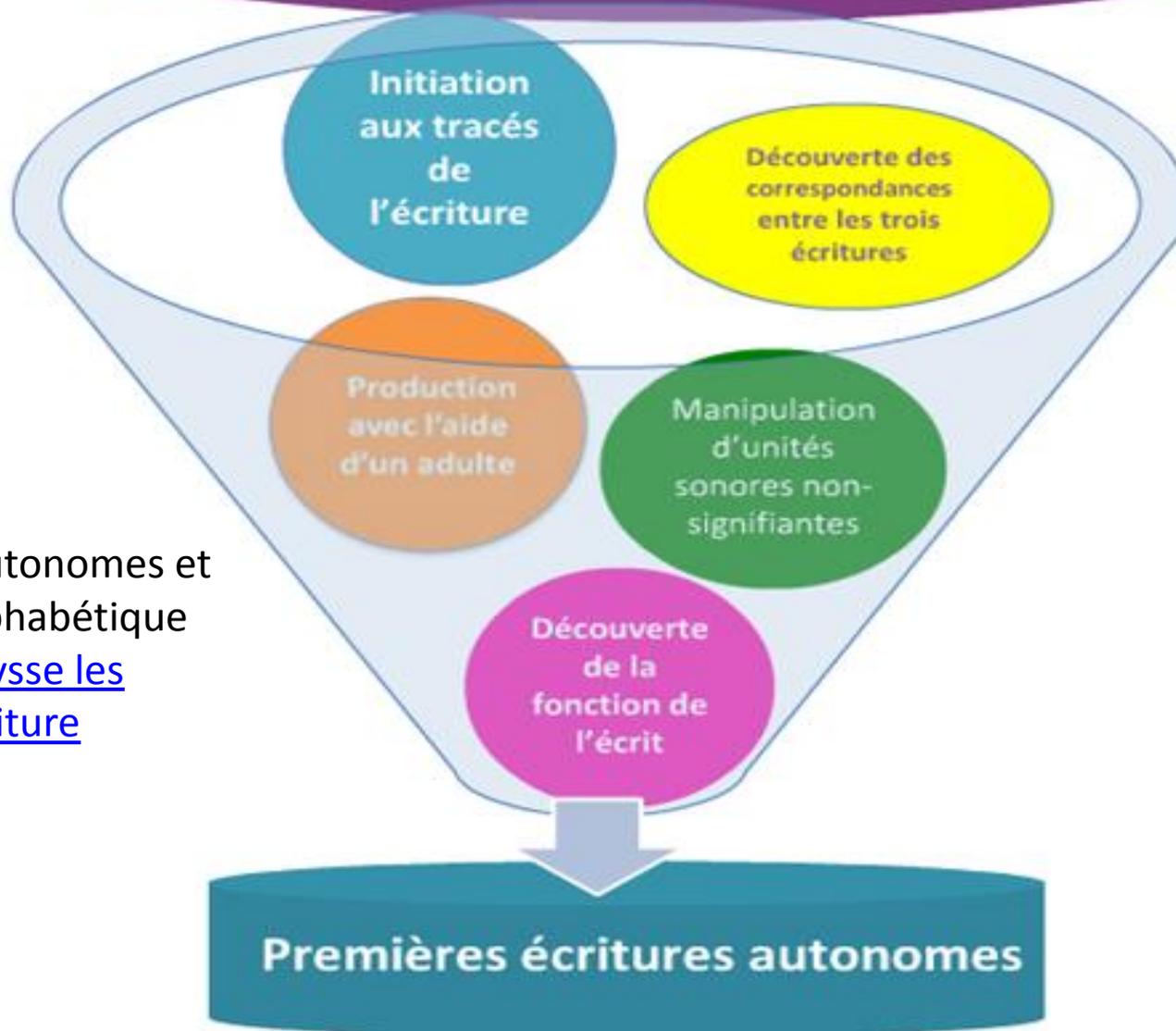
L'enseignant **commente** ces productions avec l'enfant.



la découverte du **principe alphabétique** =association de savoirs **complexes** et de nouveaux savoir-faire

- la découverte de la fonction de l'écrit
  - productions avec l'aide d'un adulte ;
  - la manipulation d'unités sonores non-signifiantes de la langue qui produit des habiletés qui sont utilisées lorsque les enfants essaient d'écrire ;
  - parallèlement, à partir de la moyenne section, l'initiation aux tracés de l'écriture ;
  - la découverte des correspondances entre les trois écritures (cursive, script, capitales) qui donnent aux enfants une palette de possibles, en tracé manuscrit et sur traitement de texte.
- **L'écriture autonome constitue l'aboutissement de ces différents apprentissages et découvertes .**

# Quels savoirs et savoir-faire ?



Écritures autonomes et  
principe alphabétique

[Vidéo Bouysse les  
essais d'écriture](#)