

LIEVIN

CYCLE ₃	PISTE D'ÉTUDE <i>Visite de l'église St-Amé</i>			PÉRIODE SCOLAIRE	1	2	3	4	5
PÉRIODE HISTORIQUE	<i>Préhistoire Antiquité</i>	<i>Moyen-Âge</i>	<i>Temps Modernes</i>	<i>XIX^{ème}</i>	<i>XX^{ème} à aujourd'hui</i>				
DOMAINES ARTISTIQUES	ŒUVRES								
<i>Arts du son</i>	<p><u>Parler et chanter :</u></p> <p>Balalin balalan (forme canon) La cloche dingue (polyphonique), Frère Jacques</p> <p><u>Ecouter :</u></p> <p>Un vitrail et des oiseaux (O. Messian)</p> <p>Musique religieuse et musique profane</p> <p>Résonance, sons longs et sons courts : Vitales pulsations, Cloches et carillons, Bols chantants, Gamelan du Bali, Haïku d'hiver, Pastorale (Arlésienne)</p>								
<i>Arts du visuel</i>	Activités plastiques à partir d'un élément architectural								
<i>Arts de l'espace</i>	Architecture de l'église : identifier, repérer, nommer des éléments								
<i>Arts du quotidien</i>	Le vitrail								
<i>Arts du langage</i>	« Le rêve » d'Emile Zola Description des vitraux								
<i>Arts du spectacle</i>									

Autres domaines éventuellement abordés

Histoire

-Historique du bassin minier : recherche de documents relatifs à la construction de l'église Saint Amé

-Construction des églises, des cathédrales : art roman, art gothique