

Compte-rendu des groupes ayant participé à l'animation - Liaison maternelle GS/CP : regroupements d'établissements.

Public désigné : tous les enseignants de GS et de CP et les membres du RASED. Continuités et ruptures

Circonscription de LIEVIN Année scolaire 2007/08

Rappel des objectifs :

- Repérer les ruptures et les continuités entre les deux niveaux du cycle ;
- Construire des outils, et envisager des activités pour une meilleure adaptation des élèves et de meilleures performances scolaires ;
- Permettre une liaison effective, construire des situations de liaison GS/CP au cours de l'année et programmer ces activités (rencontres régulières ou occasionnelles) ;

Les axes de réflexion proposés :

- ⇒ Les activités et les situations pédagogiques ;
- ⇒ Les outils et les supports de continuité ;
- ⇒ La vie de classe, l'organisation ;

Les activités et les situations pédagogiques					
	GS	CP	Continuités	Ruptures	Propositions/Activités
La compréhension d'un texte lu par l'adulte	Favoriser l'écriture fluide		Décrire les lettres de la même façon	Manque de rapidité pour les GS Utilisation d'un cahier	
	Jeu de questions/réponses Images à remettre dans l'ordre chronologique Langage : l'enfant raconte l'histoire avec ou sans images	Reformulation de l'histoire avec ses propres mots Vrai/faux Questions/réponses Signification des mots difficiles	Plus ou moins même méthode		
	Questionnement oral après lecture Apport de vocabulaire Faire reformuler des phrases Images séquentielles à ordonner et commenter	Questionnement oral après lecture Apport de vocabulaire Faire reformuler des Phrases Passage à l'écrit au fil de l'année	Passage à l'écrit progressif		
	Chercher des questions sur les livres lus par l'adulte Réponse de la GS sur le même mode (dictée au maître ou magnéto)	Chercher des questions sur les livres lus par l'adulte Réponse de la GS sur le même mode (dictée au maître ou magnéto)			
	Lecture plaisir	Lecture suivie	A partir d'albums	Au CP, on décode le texte En GS, on	Album lu dans les 2 niveaux par chaque enseignant ⇒ CP illustre, vers une bande dessinée ⇒ GS trouve le sens, ordonne

			décode grâce à l'image	
		Lecture de la phrase et trouver l'image qui correspond au texte		
Questionnement oral ; re-formulation par les élèves avec leurs propres mots ; passage par le dessin	Questionnement oral ; re-formulation par les élèves avec leurs propres mots ; passage par le dessin			
Travail sur des images séquentielles	Présentation d'une image avant la lecture du texte			
Faire reformuler Faire expliciter Travail sur différents types d'écrit	Faire reformuler Faire expliciter Travail sur différents types d'écrits	Continuité existante		
Questionnement sur la structure narrative du récit: « qui? », « où? », « quand? ».	La démarche est identique mais le questionnement est plus élaboré.	continuité		<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer des fins différentes en CP. - changer un seul élément du récit. - 2 rencontres annuelles sur un album identique.
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture plaisir - Résumés différés - Relecture d'albums dans un but d'enrichissement - Variantes d'une même histoi 	<ul style="list-style-type: none"> - Résumé différé d'un récit - Reformulation d'un texte court - Interruption d'un récit et anticipation - Recherche des différents personnages et des situations 	- Lecture plaisir	- Manque de temps au CP pour la lecture d'albums par le maître.	- Listes de contes traditionnels commune à lire et à relire en GS et au CP.
-langage oral collectif -lecture et travail sur les albums structure du récit	<ul style="list-style-type: none"> - langage oral - compréhension individuelle par écrit sur ardoise 		<ul style="list-style-type: none"> - utilisatio n plus courante de l'album en GS 	<ul style="list-style-type: none"> - la maîtresse de GS intervient en lecture d'album en CP - possibilité d'une intervenante lectrice en CP

L'écriture cursive	Graphisme en début d'année puis démarrage de l'écriture du prénom. Ensuite, écriture de mots et de phrases.	Révision de chaque lettre dès le début de l'année.		Chaque lettre aurait dû être acquise en fin de GS.	Dès le début de la GS, travail sur chaque lettre en liaison avec les gestes graphiques.
	Tenue de crayon Sens de l'écriture (chiffres, lettres)				Exercices graphiques Prévoir des aides à l'écriture
	Au tableau, sur l'ardoise, puis sur feuille, puis sur cahier à grandes interlignes (mise en place échelonnée)	Ardoise, cahier Seyes 3 mm, sécaïl, puis cahier ordinaire			Terminer en GS avec même cahier en début de CP Harmoniser les pratiques au niveau du geste et l'écriture des lettres
	Ecriture au crayon gris dans un petit cahier à double interligne Modèle cahier /crayon Copie de lettres, puis mots, puis phrases	Cahier d'écriture double interligne au crayon gris ; passage ensuite au seyes agrandi puis au format ordinaire Modèle sur cahier /tableau Code de couleurs pour le geste graphique Association phonème /graphème en situation d'écriture	bonne		
	Ecriture sur une ligne, entre deux lignes, sur cahier seyes	Ecriture sur ardoise, sur cahier seyes 3 mm, sur cahier ordinaire	Coin regroupement pour l'apprentissage		Faire des groupes plus petits pour voir les difficultés pour donner de bonnes habitudes et corriger les mauvaises
				rupture	
	« a » : on associe les deux éléments graphiques : une couleur par élément (un rond et une canne)			Les appellations des éléments graphiques sont différentes	Harmonisation des appellations « m » : ponts enchaînés « b » : grande boucle et on remonte la petite boucle et trait couché sur l'interligne « c » : on commence un rond mais on ne le ferme pas « d » : un rond et une canne de deux interlignes « e » : une boucle entre la ligne « f » : une boucle de trois interlignes, on descend deux interlignes et je remonte sur la ligne « h » : boucle de trois interlignes puis un pont
	Dès le début de l'année, prénoms en cursive avec majuscules En fin d'année, travail du tracé de la lettre Identifier les lettres dans les mots Ecrire des mots et des phrases	Travail du tracé de la lettre seule et de la lettre dans le mot Ecrire des mots, des phrases et des textes courts			
	Gestes graphiques, d'écriture travaillés durant l'année : - mot, prénom - phrase	Dès le début d'année : - copie - transposition script-lié	Continuité existante		Harmonisation sur l'écriture des lettres

					S'accorder sur les référents utilisés
	- utilisation d'un cahier d'écriture relié de A à Z, d'un cahier graphisme et dessin - utilisation des TICE avec un tableau PC	- cahier d'écriture	- mise en commun des sens d'écriture		- un exemplaire des cahiers d'écriture est transmis au maître du CP
	Reconnaissance des mots référents, écriture des prénoms script/cursive, situation d'écriture pour apprendre à former des lettres.	Associer script/cursive, transcrire Ecriture	Prénoms et jours de la semaine	Façon de former les lettres	Se mettre d'accord pour la forme des lettres entre enseignants.
	- Graphisme préparatoire à l'écriture. - Séances spécifiques sur une ligne puis sur cahier maternelle. →début de normalisation de l'écriture	- Normalisation de l'écriture (en insistant sur le sens des lettres et leur enchaînement) - Réglure SEYES 3mm, 2,5mm puis 2 mm	- Début CP : quelques séances de graphisme (cannes, ronds...) et utilisation de la réglure maternelle.	- Quantité d'écrit plus importante au CP.	- Réunion de parents en fin de GS avec la présence de maîtres de CP pour éviter une longue rupture sans écrit.
			Même modèle de cahier d'écriture.		
La production d'écrits des élèves	Sous forme de dictée à l'adulte	Au départ, dictée à l'adulte, puis aide des élèves à la rédaction du message écrit, enfin production personnelle des élèves	Passer de l'oral à l'écrit	GS : besoin de l'adulte CP : production autonome à l'aide des référents	GS : invitation des CP (support : affiche)
	Dictée à l'adulte	Phrases construites à partir d'étiquettes			
	- Construction collective de textes (textes d'évocation, légendes de photos, résumés) - Dictées au maître	- Dictées au maître - Elaboration collective de résumés, légendes... - Utilisation de l'imagier thématique pour enrichir la production individuelle d'écrits.	- Transmission des textes élaborés en GS et au CP.	- Difficulté d'oser écrire soi-même, même en n'ayant que des que peu de bagages.	Enrichissement de ce cahier au cycle II But : favoriser l'autonomie dans l'écrit.
	Production d'écrits provoquées (recette, sortie, spectacle...) Exercices systématiques à partir du corpus de mots Dictée à l'adulte	Travail sur les types d'écrits Travail à partir d'une structure syntaxique Ecrire à la manière de Dictée à l'adulte	Passage à l'écrit progressif		
	De la dictée à l'adulte vers une autonomie grâce aux référents de la classe	Utiliser les référents de la classe ou ceux acquis durant les apprentissages	Continuité existante		

	Création poétique faite dans une classe (CP), présentée à l'autre (GS) et reprise par les GS	Création poétique faite dans une classe (CP), présentée à l'autre (GS) et reprise par les GS			
		Ecrire à la manière de l'album, écrire des phrases sur un événement			
	Visite à la ferme avec un thème différent selon la classe Invitation pour un événement	Visite à la ferme avec un thème différent selon la classe Invitation pour un événement			Echange des compte -rendus des visites. Carte d'invitation pour un événement
	Phrases avec étiquettes en collectif	Phrases avec étiquettes Liste oudifférentes productions avec bagage lexical en modèle	Travail collectif	En GS, pas beaucoup de production d'écrits	Harmoniser les pratiques au niveau des couleurs des étiquettes des constituants de la phrase Recopier les phrases sous les étiquettes
	Dictée à l'adulte collective et individuelle, création de textes, d'affiches et de poésie	- dictée à l'adulte - (textes lacunaires)			Echange de textes : Contes Poésie Fabrication d'affiches, utilisation du site de l'école
			Lettre d'invitation au spectacle de Noël.		Davantage de correspondance pendant l'année pour présenter le travail (projets) fait en GS et en CP/CE1.
	-Dictée à l'adulte. - Production de phrases (étiquettes-mots) à partir d'images ou de phrases dictées par l'adulte.	- Dictée à l'adulte. - Production de phrases avec un référentiel, des étiquettes-mots.	L'intervention de l'enfant est de plus en plus importante.		Passation d'un cahier de production d'écrits commencé en GS.
EPS/ struturation de l'espace					Installation du parcours par les CP (parcours miniature ASCO réalisé par la GS)
	Recevoir la classes de CP Elaboration collective des ateliers	Recevoir la classes de CP Elaboration collective des ateliers			Rencontre EPS
		Gym/salle (hiver) Athlétisme (printemps)			Deux rencontres EPS (hiver et printemps) Ateliers préparés en commun lors du conseil de cycle pour une durée de six semaines Rencontre avec évaluation (remise de diplômes)
Mathématisques	Fabriquer des jeux Les GS expliquent aux élèves de CP le but et les règles du jeu	Fabriquer des jeux Les GS expliquent aux élèves de CP le but et les règles du jeu			

Les outils et les supports de continuité

	GS	CP	Continuités	Ruptures	Propositions/Activités
--	----	----	-------------	----------	------------------------

Le corpus de mots	Il y a, c'est, le, la, école, on, va, papa, maman, et, une, un, garçon, fille	Une, aujourd'hui, hier, demain, c'est là, les jours, il y a, voici, classe, madame, ami, vélo, couleurs	<ul style="list-style-type: none"> - liste commune de petits mots - passage des outils de la classe - cahier de lecture 	Différences de graphies jouent les parasites	<ul style="list-style-type: none"> - amélioration des référents (petits mots) - passage des textes de lecture au CP pour améliorer les références
	Dictionnaire collectif	Démarrage du travail de lecture avec le dictionnaire des mots de la GS			Au CP, créer un répertoire individuel avec pour point de départ les mots de la GS
	Bagage de mots indispensable	Propre à la méthode de lecture	Cahier transmis au CP		Etablir une liste de mots et de verbes à connaître
	Prénoms ; jours ; mots outils	Prénoms ; jours ; mots outils			Reconnaître le phonème initial
	Mots fonctionnels relatifs à la vie de la classe		Suivi du cahier de lecture et du dictionnaire de la classe		En GS, travailler sur un album qui prépare au premier texte de lecture
	Prénoms Jours de la semaine et mois de l'année Mots de liaison, déterminants, mots courants, pronoms	Prénoms Jours de la semaine et mois de l'année Mots de liaison, déterminants, mots courants, pronoms + méthode de lecture			Grande affiche avec les mots clés à apporter au CP en fin d'année
			Prénoms, jours de la semaine, mots outils : dans, de, du et, est, déterminants		Utilisation au début d'année au CP
	Jours de la semaine, prénoms, mois, couleurs, mots de liaison, consignes	Jours de la semaine, mois, couleurs, mots de liaison, consignes			Accentuer le travail sur les couleurs et poursuivre au CP
	Abécédaire, cahier de lecture	Cahier de lecture, cahier de sons, cahier d'expression écrite	Abécédaire, continuité en cursive		Abécédaire, continuité en cursive
	Affiches sons avec mots référents ; les prénoms ; les jours de la semaine	Cahier de lecture /sons avec mots référents ; les prénoms	Travail commun sur les prénoms	Les référents utilisés ne sont pas les mêmes	Harmonisation des mots référents /sons Utilisation des mots connus en GS dans les textes de lecture au CP
- les noms des jours - « rentrée » - les petits mots ⇒	Continuité existante				

	- (petits) mots des albums - Prénoms - Jours de la semaine - Petits mots	idem	- Travail sur les prénoms, les jours de la semaine... - Passage des documents vus en maternelle	- La quantité de mots à mémoriser	- Liste plus restreinte de mots à connaître parfaitement.	
	Mots issus d'albums et des thèmes (automne, pomme...) Prénoms, jours de la semaine	Mots par rapport aux sons (issus de la démarche)	Reprise des mots de la GS en début d'année pour travailler les syllabes	Lexiques différents	Créer un lexique commun évolutif (matériel support : petits albums photos)	
	Comptine des jours de la semaine Liste des prénoms de la classe (à transmettre au CP) Liste des couleurs (à transmettre au CP) Abécédaire pour chaque élève : les mots y sont notés avec les trois écritures	Comptine des jours de la semaine Listes des prénoms et des couleurs Dictionnaire Collectif : Les mots sont lus en script et recopiés en écriture cursive	Reprise de ces listes au CP	Pas de transmission de textes de lecture de GS vers le CP	Faire suivre les textes de GS qui serviront de ressources lors des recherches phonologiques L'abécédaire des GS est complété au CP, les mots-référents sont copiés sur des étiquettes et collés à la page dans le dictionnaire à la lettre initiale correspondante	
	Classeur de mots en début d'année qui s'enrichit et qui devient un dictionnaire de mots.	Carnet de mots référents.		Pour l'instant le corpus de mots donnés en CP ne peut être utilisé en début de CP (rien en rapport avec la rentrée).	Ajouter des mots en GS qui seront ensuite utilisés au CP.	
Le lexique thématique	- Un lexique existe dans les classes mais n'est pas thématique.					
	Liste des mots étudiés en rapport avec un thème				Ces listes de mots pourraient se poursuivre lors des séances de vocabulaire	
	La rentrée, le loup/contes, l'automne, les sorcières, Noël, la galette, carnaval, printemps, Pâques, escargot	Les contes : Le petit chaperon rouge Les trois petits cochons La petite poule rousse Les musiciens de Brême				En GS, accentuer le langage oral à travers les contes(élaborations de phrases reprises et travaillées au CP
	Le vécu de la classe					
	Affiches thématiques selon les albums et les thèmes abordés ; Afrique, santé, hygiène	Ponctuel selon les sorties organisées, les textes			Les thèmes travaillés sont différents	Transmission des différents lexiques thématiques comme supports didactiques pour l'apprentissage de la lecture
						Travail de la syntaxe : Enregistrement de questions par les CP et réponses par la GS Recherche d'une définition par les CP à partir d'un mot

	Imagier collectif Abécédaire individuel en fonction des thèmes de l'année	Travail du lexique au travers des albums ou des textes de lecture			Création d'un imagier commun GS/CP Les élèves de GS se chargeant des images et ceux de CP des mots Au CP, transformer l'ABCdaire et l'imagier en répertoire individuel
	Affichage en classe et dans le cahier de mots (en rapport avec les albums et les projets)	En rapport avec la méthode			
					Fabrication d'un imagier commun présenté en fin d'année à la grande école par les GS (lors d'un échange d'une journée)
	Utilisation d'un abécédaire et d'un lexique	Lexique par sons	Passage du lexique au CP		Echange des outils (abécédaire et lexique)
	Vocabulaire vu lors d'albums, de fêtes et d'évènements.	Vocabulaire vu lors d'albums, de fêtes et d'évènements.		Les enfants n'ont pas de support pour entretenir le lexique appris aux différents moments de l'année.	En CP, utiliser les mots vus en GS lors des séances sur les sons. En maternelle créer un cahier de lexique sur différents thèmes.

L'utilisation des albums	- Lire pour le plaisir - Lire pour les activités de lecture - Lire pour écrire Prêt de livres (famille)	- Lire pour le plaisir - Album support pour l'apprentissage de la lecture. - Prêt de livres	- Même objectif dans l'utilisation des albums.		Défi-lecture.
	Lecture plaisir Langage d'évocation Supports de mise en scène/BD				Etudier un même album et le présenter sous deux formes différentes
	Utilisation permanente des albums	Support de lecture Lecture plaisir		Moins d'utilisation des albums en CP	Echange de livres GS/CP CP/GS Echange de jeux autour des albums
	Lecture (carnet de mots) Langage (dictée à l'adulte) Fabrication d'albums, livre objet Accès libre à la bibliothèque	Livre/objet Mises en réseau/contes Contes détournés Accès libre à la bibliothèque			Travail en BCD avec d'autres albums Travail en réseau
					En garder un de maternelle et travailler dans un autre domaine 1 ^{er} album de CP exploité en fin de maternelle
	Lecture plaisir : mamans lectrices Prêts de livres Albums qui servent de supports aux thèmes de l'année Les albums du défi lecture	Lecture plaisir : mamans lectrices Prêts de livres Albums qui servent de supports à la lecture Les albums en réseau / conte Les albums du défi lecture	Continuité dans les échanges et les pratiques		Poursuivre les actions déjà mis en place : défi lecture
	Lecture de l'album « Roule galette » Reconstituer l'histoire à partir de la collecte d'objets réalisée par les CP (sous forme de dictée à l'adulte), mettre en jeu le récit à l'aide de marottes	Lecture de l'album « Roule galette » ⇐ Collecter des objets relatifs à l'univers du récit ⇐ Faire des recherches dans les livres de cuisine, sur des emballages de frangipane ou sur internet pour trouver une recette de galette aux pommes, mise en commun et discussion pour voir les différents éléments que va contenir la recette de la galette aux pommes ⇐ Produire la recette à envoyer aux GS			
	Etudier et réaliser la recette Inviter les CP à la dégustation	Répondre à l'invitation			
En fonction du projet, travail sur le texte de lecture en réseau Albums lus en classe sans rapport au projet	De temps en temps Thèmes en lien avec la méthode de lecture		Pas assez au CP	Lire davantage d'albums Echanges GS/CP	

	1 album par période lecture plaisir par le maître	Utilisation d'albums pour la lecture Lecture plaisir par le maître	Lecture d'albums pour le plaisir	Pas de continuité des albums de GS	Invitation des GS pour une lecture d'album par les CP /CE1 (projet) Utilisation des albums de GS en CP
	Projet lecture, lecture plaisir, choix de livres /2 fois par semaine	Projet lecture, lecture plaisir, choix de livres /2 fois par semaine			Lecture de l'album par les CP aux élèves de GS
	- selon le « thème » de travail - lecture-plaisir - différents types d'écrits (s'informer... par ex)	Apprentissage de la lecture Lecture-plaisir Différents types d'écrits	Continuité existante		
					Lecture d'un album commun CP : réalisent les questions GS : répondent aux questions
				Fait pendant quelques années à travers un défi lecture. Abandon cette année.	Lecture d'albums par les CP aux moyens.
	Albums utilisés pour la compréhension, la production d'écrits	Les albums sont le support de nombreux apprentissages	Démarche identique		Liste des albums vus en GS pour la classe de CP. (spectacle/BD)
Le cahier d'expression écrite de l'élève		- Production rangées dans le cahier correspondant			
	Dictée à l'adulte(événements de la vie commune) Petites phrases au troisième trimestre				
		Selon les projets de classe			
	Pas de cahier d'expression écrite en GS Fiches ou livrets après une sortie ou un spectacle	Cahier d'expression écrite Utilisation d'un lexique comme outils pour écrire : « mes outils pour écrire »		Cahier d'expression écrite à mettre en route au 3 ^{ème} trimestre	Utiliser les mêmes référents pour les couleurs et « mes outils pour écrire » en GS et au CP
	Dictée à l'adulte à partir d'un dessin réalisé par l'élève	Remplir un emploi du temps (tableau à double entrée)			Création d'une histoire entre les deux classes (cahier voyageur) Création du support imagé par la GS et apport du texte par les CP
	Dictée à l'adulte Construire des phrases à partir d'étiquettes	Retrouver l'ordre des étiquettes, construire des phrases en utilisant des étiquettes, écrire des phrases	Créer des phrases à partir d'étiquettes		Thème abordé et étiquettes mots
	Cahiers de dessins Dessins Dictée à l'adulte	Cahier de brouillon dessins		Arrêt de la dictée à l'adulte en CP	Faire suivre le cahier
	Le maître produit : travail avec les étiquettes	Cahier d'expression écrite			2 rencontres par an : invitation (goûter), fabrication de gâteaux, échange de recettes
	Le cahier de vie	Productions collectives mises dans le	Les dictées à	Mauvaise	Mise en place d'un cahier de vie au CP pour la

		cahier de lecture	l'adulte	connaissance du cahier de vie de la maternelle	classe afin d'exposer ce qui se passe dans la classe
	Phrases dictées à l'adulte en collectif	Mise en route d'un cahier	Phrases dictées à l'adulte. (lettres aux correspondants, lettre au Père Noël)	Ecrits individuels ⇒ cahier individuel (chacun son histoire)	Création du livret d'expression écrite en GS
	Pas de cahier Dictée à l'adulte dans le cahier de vie de la classe	Un cahier par enfant Dictée à l'adulte ou travail par groupe de deux			GS enregistre puis dictée à l'adulte
	GS n'ont pas de cahier particulier, les textes sont intégrés dans les cahiers de vie ou exposition ou affichage	Les textes sont affichés et présents dans le site de l'école	Recueil collectif		GS présentent l'album qu'ils ont créé
	Pas de cahier pour l'expression écrite.	Cahier d'expression écrite.		Rupture	mise en place d'un cahier de productions d'écrits dès la GS.

La vie de classe, l'organisation					
	GS	CP	Continuités	Ruptures	Propositions : Activités
La gestion du temps			- Rituels : date, météo, présence - Tableau des services - disciplines d'apprentissage fondamentaux le matin et en première partie d'après-midi - poésie		
	Regroupement : date, météo, présents /absents	Regroupement : date, météo, présents /absents			
	Rituels Langages (écrit / oral) : progressivement les GS vont pouvoir effectuer des séances de 45 min		Continuité existante		
		Activité de lecture (découverte du texte, étude du code) le matin ainsi que mathématiques Découverte du monde, arts, vivre ensemble, écriture l'après-midi			

<p>Accueil et rituel (environ 30')</p> <p>Date, présence, collation</p> <p>Moment collectif</p> <p>Travail individuel en ateliers</p> <p>Motricité</p> <p>Activités sensorielles</p> <p>Découverte du monde</p>	<p>Accueil et rituel (environ 30')</p> <p>Date, présence, collation</p> <p>Alternance de séquences collectives et individuelles</p> <p>Lecture</p> <p>Découverte du monde</p> <p>Education artistique</p>	<p>Lecture du calendrier</p> <p>Au fil de l'année, en GS habituer les enfants à travailler individuellement sur un même support</p>	<p>Présentation collective suivie d'un travail plus individuel au CP</p> <p>Pas de travail en atelier en CP sauf pour activités de découverte du monde ou artistiques</p>	<p>Harmonisation des supports pour les rituels</p> <p>Utilisation de la même comptine des jours</p>
<p>Travail collectif en regroupant la classe (20')</p> <p>Ateliers (45') : 1 atelier dirigé et 3 en autonomie le matin</p> <p>L'après-midi, ateliers de 45' à 1h et décroisement</p>	<p>1 heure dirigée en lecture</p> <p>lecture en autonomie (30')</p> <p>travail commun avec CE1 puis différenciation à l'écrit</p>	<p>Travail en autonomie</p>	<p>Rythmes de travail et de concentration différents</p>	<p>A partir de la 4^{ème} période, prévoir davantage de travail individuel</p>
<p>Rituels (15')</p> <p>Se repérer sur la journée, la semaine</p>	<p>Rituels (15')</p> <p>Se repérer sur la journée, la semaine</p>			
<p>Une partie commune, puis travail d'environ 30', une ou deux consignes à la fois</p> <p>Evolution vers un travail frontal</p>	<p>Travail frontal uniquement</p>	<p>Même façon de découvrir le texte</p>	<p>Rythme de travail</p>	<p>Emploi du temps transmis sous forme de photos</p>
<p>Travail en ateliers et coin regroupement</p> <p>Décroisement en demi groupe classe</p> <p>Echange de service</p>	<p>Alternance de moments collectifs et de groupes de besoin</p> <p>Echange de service</p>	<p>Rituels matinaux en collectif</p> <p>Plus de séances de langage</p> <p>Pas de rupture</p> <p>Echange GS/CP</p>	<p>plus de travail en atelier, plus de travail en individuel</p> <p>Autonomie plus grande dans sa prise en charge personnelle (lacets, passage aux toilettes, habillage)</p>	<p>Echange de service : EPS/musique</p> <p>Expression corporelle /lecture</p>
<p>- Activité de durée maximale 40' (groupe encadré par l'enseignant)</p> <p>- Activités sportives (3 séances par semaine)</p> <p>- Plus de souplesse dans le cheminement des activités (et le choix)</p>	<p>- Activités de concentration.</p> <p>Pause (chant / coloriage)</p> <p>- Activités sportives (2 séances par semaine)</p> <p>- Plus de rigueur, plus de « stress » de la réussite en lecture</p>	<p>- Les activités de l'après-midi réclament moins de concentration.</p>	<p>- Les temps de concentration sont plus répétés au CP.</p>	<p>- Activités de concentration dès la GS et prolongées au CP.</p>

	Ateliers de 30 minutes.	Séances de 45 min.		Difficulté d'adaptation au temps de travail.	Allonger le temps des séances durant l'année de GS.
Les supports individuels d'apprentissage et les outils personnels de l'élève	Cahier de vie/lecture qui voyage entre la maison et l'école	Cahier de lecture			
	Cahier d'écriture Cahier de sons	Carnet mémo /alphabet, couleurs, jours de la semaine ...			Création d'un imagier évolutif de la TPS au CP Abécédaire en GS (catégorisation) Dictionnaire au CP
	Cahier de lecture Cahier de sciences Cahier d'expression ⇒ écrite Matériel collectif de la classe	Manuel de lecture Cahier du jour Cahier découverte du monde Cahier d'expression ⇒ écrite Carnet de mots référents Trousse d'école individuelle à gérer	Le livret d'expression ⇒ écrite de maternelle passera au CP	Arrivée d'un cahier quotidien ⇒ ⇒	En 2008
	Cahier de vie Pochette contenant les fiches d'exercices	Fichier Picbille Cahier : - de lecture - de phonologie - d'écriture - d'expression écrite - de poésies / chants - de devoirs - de découverte du monde - de référents en maths et français Répertoire de mots		Rupture existante	
	Cahier d'activité Cahiers d'écriture, de chants, de poésie Cahier d'expression écrite Dictionnaires référentiels Cahier de liaison	Pochettes jaunes (dessin) et bleue (exercices de la méthode) Cahier d'écriture, de poésie, de sons, cahier de liaison Cahier d'expression écrite Grands cahiers (mathématiques et découverte du monde)	Cahier de chants, de poésie Dictionnaire référentiel	Cahier d'écriture Différent pochettes	Commencer en début CP avec le cahier d'écriture utilisé fin GS
	Travail écrit sur fiches Cahier de vie collectif	Travail écrit sur fiche Cahiers individuels par discipline			Poursuivre le cahier de vie au CP avec exploitation en production d'écrit
	Utilisation de : -porte-vue documentaire -sous-main - cahier de vie - cahier d'écriture - cahier de nombre - cahier de lecture	Utilisation de : - cahier de lecture - cahier d'écriture - carnet de mots - carnet de sons -dico des nombres - cahier d'évaluation	Passage du cahier de vie. Porte vue (référents)		Passage au CP des porte-vues et des sous main de référence.

	- cahier d'expérience - lexique				
	Cahier de sons avec un tableau, un mot-référent et une image associée Recherche à la maison d'images Les mots sont écrits Colorier les lettres qui correspondent au son Des exercices sont collés en vis-à-vis Jours de la semaine Cahier d'écriture	Cahier de sons avec le référent de GS Pas d'image associée Colorier les lettres qui correspondent au son Cahier du jour			Poursuivre le travail au CP et le cahier des sons devient un cahier cycle 2 Certains sons étudiés sont repris et approfondis avec la formulation de règles orthographiques Prévoir l'espace pour compléter les sons complexes (p/ b, t/ d, ou/ oi /on, an/ en/ em/ am, k/ c, f/ v
	- Dossier scolaire - Cahier de vie - Cahier de poésie - Cahier de sciences - Cahier de lecture - Cahier de sécurité routière - Cahier de travail	- Dossier scolaire - Cahier outils de mathématiques - Carnet de mots/sons - Cahier de lecture - Cahier de mathématiques - Cahier du jour - Cahier de découverte du monde - Cahier de vocabulaire - Cahier de poésie - Cahier de devoirs - Cahier de correspondance			Faire suivre un exemplaire du cahier de poésie.
	- Le cahier « découverte du monde » - Pochette de textes et référent mots. Référents sons. - L'imagier pour l'enrichissement du lexique de base / vocabulaire. - Bandes numériques	- Le cahier de sons. - Cahier de combinatoire. - Cahier de lecture - Cahier référent (français / math / imagier) - L'imagier (des thèmes regroupés) utilisés en production d'écrits qui devient cahier de vocabulaire.	- L'imagier qui suivra l'élève au CP	- Problème de support (à revoir)	- Listing des notions abordées dans le domaine du vivant, des objets...) - Cahier de poésies et chants.
	Supports moins cloisonnés. Matériel collectif pour la classe.	Un cahier par matière. Matériel individuel appartenant à l'élève.		Les élèves de GS n'utilisent pas leur cahier comme référent lors des séances suivantes.	Mettre en place un cahier référent et individuel en lecture et un autre en production d'écrit en GS qui seront utilisés et poursuivis en CP.
Méthodologie Consignes					Apprendre en GS à coller les fiches dans un cahier Utilisation du cahier, notion de page