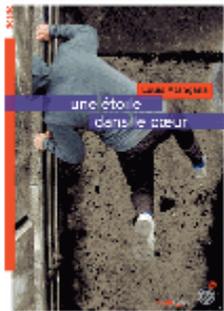
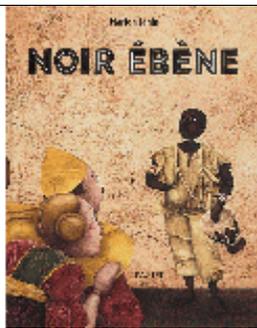
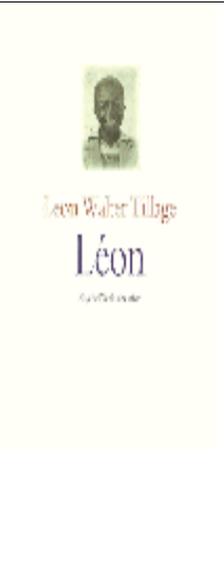
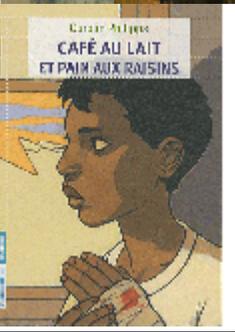
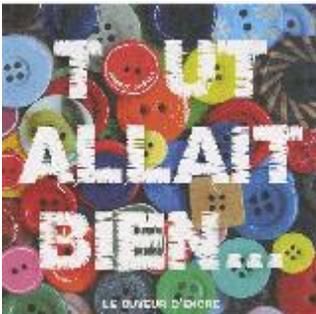


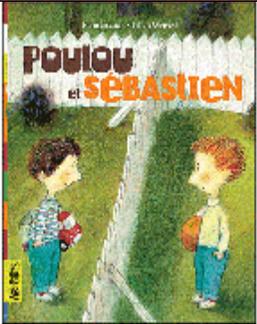
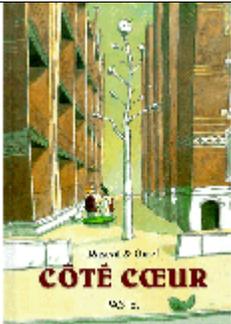
Autre liste de livres pour enfants traitant de la mixité culturelle

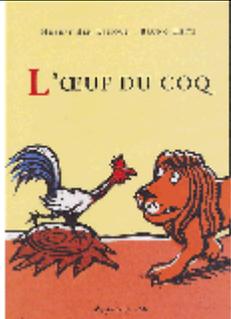
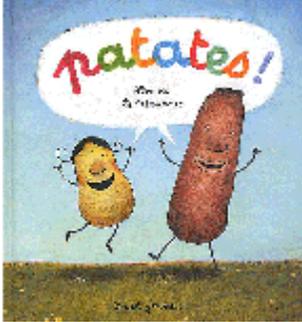
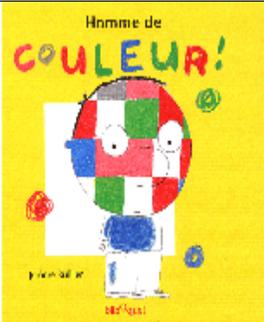
TITRE	AUTEUR	EDITION	GENRE LITTERAIRE	CYCLE(s)	1 ^{ère} DE COUVERTURE	AMORCE
Un étoile dans le coeur	Louis Atangana	Editions du Rouergue	roman	3/Collège		Il s'appelle Damien Soungou. Père congolais. Mère française et blanche. Il est d'un seul endroit : la cité des Iris, en banlieue parisienne où il a toujours vécu. Il en a la langue, plutôt verte, l'accent et la gestuelle. Un lycéen métis, comme tant d'autres, avec la rage au coeur. Avec d'autant plus la rage que son père vient de fuir pour retrouver son pays natal, loin des petits boulots et du racisme, s'est-il justifié en laissant en plan sa femme et ses deux enfants. C'est alors que Damien comprend, devant cette crise familiale, que sa famille maternelle étant juive doit assumer le fait d'être black...
Noir ébène	Janin Marion	Ecole des loisirs	album	3		Posées sur l'étagère, les marionnettes attendent le retour du sculpteur sur bois qui les a fabriquées. Lorsqu'il revient enfin de son voyage, il accroche au mur un masque noir qui fixe les pantins de son regard effrayant. Soudain, il prononce des paroles étranges de sa voix rauque. Les marionnettes sont terrorisées. Qui est-ce ? Un sorcier ? Va-t-il les envoûter ?
Mon papa a peur des étrangers	Rafik Schami/ Ole Könnecke	La joie de lire	album	3		" Mon papa est grand, fort et intelligent. Il sait même faire des tours de magie. Mais curieusement, il a peur des étrangers. " Sa fille l'a bien compris. Pour l'aider à se débarrasser de ses inquiétudes, elle trouvera un moyen bien original...

Léon	Léon walter Tillage	Ecole des loisirs	roman	3		Leon Walter Tillage est né noir, en 1936, dans le sud des Etats-Unis. Etre noir en ce temps-là, cela signifie qu'on peut entrer dans certains magasins, mais seulement par la porte de derrière. Qu'on doit se cacher quand le bus scolaire des enfants blancs passe, sous peine de se faire tabasser. Qu'on peut perdre la vie sans raison et sans espérer de justice. Mais être noir dans les années cinquante, c'est aussi prendre conscience que l'on a des droits et que les choses doivent changer. Un témoignage coup de poing. La voix profonde de la comédienne Dominique Reymond et l'élégance du jazz s'accordent pour nous raconter l'histoire édifiante d'un jeune garçon noir américain dans les années cinquante.
Black Boy	Richard Wright	Gallimard	roman	3		Qu'est-ce qu'il a en lui, papa ? demandai-je. - Un peu de blanc, un peu de rouge et un peu de noir. - Indien, blanc et nègre ? - Oui. - Alors qu'est-ce que je suis ? - Quand tu seras grand, on dira de toi que tu es un homme de couleur, répondit-elle. Ensuite, se tournant vers moi avec un sourire moqueur, elle demanda : - Vous n'y voyez pas d'inconvénient, Monsieur Wright ?
Albert le toubab	Yaël Hassar	casterman	roman	3		Pauvre Albert ! Lui qui menait une vie si tranquille avec son chat Hector, le voici forcé de s'occuper d'une fillette turbulente qui n'a pas sa langue dans la poche. Et pauvre Memouna, qui doit échanger ses copains de la cité contre la compagnie de ce vieux grincheux ! La cohabitation promet d'être agitée...

La bonne couleur	Yaël Hassar	casterman	roman	3		<p>Nouvelle nuit d'angoisse et d'insomnie. Mais c'est l'heure. Max a la gorge sèche et les tripes nouées. Plus que quelques secondes... Il compte. Six, cinq, quatre, trois, deux... Il ferme les yeux. Il voudrait mourir, disparaître à jamais. Difficile de se lever lorsqu'on ne porte plus l'uniforme rouge ou violet de l'élite et que l'on est rétrogradé chez les bruns. Surtout quand le régime totalitaire au pouvoir ne tolère ni l'échec, ni la liberté d'expression. Max doit affronter les humiliations du lycée mais il ne regrette rien. Ce qui compte, c'est ce à quoi il aspire en secret...</p>
Café au lait et pain aux raisins	Carolin Philipps	Flammarion	roman	3		<p>soir-là, seul chez lui, Sammy se prépare pour aller au feu d'artifice. Soudain, une bombe incendiaire est jetée par la fenêtre. Que signifie cette violence ? Et pourquoi son voisin et camarade de classe Boris assiste-t-il à la scène sans rien faire ? Sammy découvre qu'il est victime du racisme.</p>
La femme noire qui refusa de se soumettre : Rosa Parks	Eric Simar/ Carole Gourrat	Oskar	roman	3		<p>Une histoire vraie : celle de Rosa Parks qui, en refusant de céder sa place dans un bus à un homme blanc et en étant jetée en prison pour cela, a déclenché une prise de conscience de la communauté noire, puis de la société américaine tout entière.</p>

En pleine lucarne	Philipp Delerm	gallimard	roman	3		<p>Stéphane et Romain sont deux amis inséparables, au collège comme au foot, leur passion commune. Mais lorsque Romain accepte de rejoindre le centre de formation d'un grand club. Stéphane se retrouve bien seul. Arrive alors un jeune Turc, Artun. incroyablement doué la balle au pied. Mais la présence de cet étranger ne fait pas plaisir à tout le monde. Certains vont même jusqu'à le menacer.</p>
Tout allait bien	Prévost Franck	Le buveur d'encre	album	2/3		<p>Voici un livre à lire, relire et offrir. Il traite avec intelligence et humour d'un sujet délicat: l'acceptation de la différence quelle qu'elle soit. Le sujet est mis au niveau des petits, ils le comprennent aisément. Un livre indispensable!</p>
Un copain de plus	Laroche Agnès/ Bucamp Philippe	Talents hauts	roman	2/3		<p>Une fable animalière sur la discrimination. Le troupeau est en émoi car le berger ramène trois nouveaux moutons d'une ferme voisine. A leur arrivée, les moutons blancs déchantent et leur réservent un accueil glacial car ils sont... noirs. Robert, le petit agneau, propose cependant à la petite brebis, Olga, d'aller jouer. Dans la forêt, Olga va sauver la vie de Robert en faisant fuir le loup. Reconnaisant, il lui promet de convaincre le troupeau que les moutons noirs ne sont pas si différents ...</p>

On a volé mon vélo	Eric Simar	syros	Roman	2/3		Kevin s'est encore fait voler son vélo ! Pour que ses parents, qui n'ont pas beaucoup d'économies, touchent l'assurance, il décide de faire croire que le vol a eu lieu à son domicile... et ne tarde pas à s'enfermer dans son mensonge, au risque de faire accuser un innocent.
Quelle est ma couleur ?	Antoine Guilloppé/ Géraldine Alibeu	La joie de lire	album	2		Un petit garçon arabe s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. A la question "Qui suis-je ?", la réponse de la couleur est-elle suffisante ?
Poulou et Sébastien	René Escudé/ Ulises Wensell	Bayard jeunesse	album	2		Poulou habite dans une roulotte verte, Sébastien habite dans un appartement bleu. Alors, leurs mamans leur interdisent de jouer ensemble : "Ce ne sont pas des gens comme nous !" Mais un jour, un orage éclate et oblige les deux enfants à se réfugier dans la même cabane. Ils vont se découvrir de nombreux points communs et devenir amis !
Côté cœur	Rascal/ Stephane Girel	Ecole des loisirs	album	2		Album au texte frais, tendre et poétique, soutenu par une illustration qui s'accroche aux mots. Le parcours narratif, vif et varié, est mené par un jeune garçon (occidental contemporain) qui réfléchit sur le langage... Sourire garanti !

L'œuf du coq	Hubert ben Kemoun/ Bruno Heitz	Casterman	Album	1/2		Un coq borgne et maniaque voudrait qu'au zoo, on ne parle plus qu'en " pur français "... Une histoire dans laquelle on apprend que la langue française est une sacrée voleuse !
Patates	Lionel de Néouanic	seuil	album	1/2		<i>La famille Belle de Fontenay est une famille de pommes de terre. Depuis des générations, elle vit sur sa terre pluvieuse et ennuyeuse. Et puis un jour, une drôle de famille débarque aux pays des Belle de Fontenay. Ces pommes de terre sont toutes noires. Il faut dire qu'elles viennent d'un pays loin, plein de soleil où il ne pleut jamais. La famille Patate Douce a en effet décidé de venir profiter de la pluie des Belle de Fontenay. Mais cette dernière ne compte pas se laisser voler son air et sa terre ...</i>
Homme de couleur	Jérôme Ruillier	Mijade	conte poème	1		Un conte-poème tout en humour et en tendresse transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues.