

Exploitation d'un album pour enfant, en Français, Education Musicale et E.P.S
Projet pour le Cycle 2 : La petite fille qui marchait sur les lignes (C. Beigel et A. Korkos – Motus)

Objectif : Création vocale et corporelle à partir d'une page de l'album (page 11)

Disciplines	Programme	Activités	Compétences
Education Musicale	<p>La sensibilité artistique et les capacités d'expression sont développées par des pratiques artistiques...Ces activités s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire précis</p> <p>Ils apprennent à respecter les exigences d'une expression musicale collective</p> <p>Ils s'exercent à repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples</p>	<p>Jeux vocaux pour travailler les paramètres « hauteur » et « durée »</p> <p>Apprentissage de chants avec mouvements ascendants et descendants</p> <p>Analyser des extraits musicaux pour dégager paramètre « hauteur »</p> <p>Activités de codage et décodage (lignes)</p> <p>Création vocale</p> <p>Enregistrer</p>	<p>Etre capable d'associer un son et un geste</p> <p>Etre capable de repérer les registres de la hauteur (grave, médium, aigu) et des mouvements ascendants et descendants</p> <p>Etre capable de les reproduire</p> <p>Etre capable de comparer et de reproduire sons longs et sons brefs</p>
E.P.S.	<p>L'EPS vise le développement des capacités nécessaires aux conduites motrices et offre une première initiation aux activités physiques, sportives et <i>artistiques</i></p> <p>Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie sur des supports sonores <i>divers</i></p>	<p>Activités corporelles sur diverses musiques</p> <p>S'exprimer librement sur les paramètres « hauteur » et « durée »</p> <p>Créer une chorégraphie individuelle ou collective sur la création de la classe</p> <p>Filmer</p>	<p>Etre capable de s'exprimer en suivant une musique</p> <p>Etre capable d'enchaîner quelques éléments pour créer une petite chorégraphie</p> <p>Etre capable de s'intégrer à un groupe pour un projet commun</p>

<p>Français</p>	<p><u>Langage oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - organisation de la phrase - emploi d'un vocabulaire de plus en plus varié - Prise de paroles de plus en plus longue dans le respect des règles de la communication <p><u>Vocabulaire</u></p> <p>Par des activités spécifiques en classe, mais aussi dans tous les domaines, l'élève acquiert quotidiennement des mots nouveaux</p>	<p>Décrire l'image</p> <p>Donner son avis sur la production enregistrée ou filmée</p> <p>Utiliser le vocabulaire présenté lors des séances de musique : haut, bas, aigu, grave, long, court</p>	<p>S'exprimer clairement à l'oral pour décrire, donner un avis, expliquer</p> <p>Lecture</p> <p>Expression par rapport à la présentation, la mise en forme du texte</p> <p>Emploi du « comme »</p>
-----------------	---	--	---