

MATHEMATIQUES:

GEOMETRIE:

→ Être capable de décrire, nommer, reproduire, tracer des figures géométriques à l'aide de ses instruments.

Activités:

- Lors de l'analyse des illustrations de W. Lavater, décrire et nommer les figures géométriques dans lesquelles figurent les illustrations.
- Lors de notre création collective, utiliser notre matériel de géométrie pour tracer les figures géométriques.

HISTOIRE ET GEOGRAPHE:

→ Être capable d'utiliser une frise chronologique du temps.

Activité: Après avoir étudié la biographie de Warja Lavater, situer son époque, sa date de naissance sur la frise chronologique de la classe et y coller sa photo.

→ Être capable de localiser différents pays du monde sur une carte.

Activité: Après avoir étudié la biographie de Warja Lavater, situer sur la carte de l'Europe, puis du monde son pays natal: La Suisse. Faire le lien avec la France.

+ Faire le lien avec la légende des cartes géographiques et la légende Des illustrations.

HISTOIRE DE L'ART:

→ Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace.

→ Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.

Activités: Analyser des œuvres de Warja Lavater, utilisant les mêmes techniques, les mêmes procédés, mais sur des supports différents. Situer ces œuvres dans le temps.

L'INITIATIVE ET L'AUTONOMIE:

→ Respecter des consignes simples en autonomie.

Activités: Travailler en autonomie, en respectant la consigne de travail

→ Travailler à la manière de Warja Lavater pour représenter sous forme plastique un conte de Perrault.

→ S'appliquer et s'investir dans un projet individuel et collectif.

Activités:- Participer activement au projet de la classe (sur les contes de Perrault et en arts visuels).

- Se mettre d'accord sur une légende collective.

- Participer à un projet individuel: réaliser une scène d'un conte à la manière de Warja Lavater.

- Aboutir à une production collective en associant toutes nos productions.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE:

→ S'intégrer à la collectivité de la classe.

→ Accepter les idées de ses camarades.

→ Coopérer avec un ou plusieurs camarades.

Activités: - Travailler sur une production personnelle pour aboutir à une production collective.

- Mise en place d'un tutorat.

- Se mettre d'accord sur une légende collective.

PROJET: ARTS VISUELS

A la manière de Warja Lavater / Autour des contes de C. Perrault

Finalité: → Créer / représenter, à la manière de Warja Lavater l'histoire d'un conte de Perrault étudié en classe de manière collective.

→ Warja Lavater remplace chaque personnage et chaque élément du décor par un signe codé, suivant une légende.

FRANCAIS:

LANGAGE ORAL:

→ Faire un récit structuré et compréhensible d'une histoire lue.

Activités: - Reformuler oralement l'histoire du conte de Perrault que nous choisissons, en vue de les représenter sous forme plastique, à la manière de Warja Lavater.

- Raconter notre conte, à partir de nos illustrations aux autres élèves de l'école.

→ Présenter un travail (collectif ou non) à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

Activité: Une fois que les élèves ont terminé leur production, chacun la présente, sous la forme d'exposé. (Présentation / Comment j'ai fait pour réaliser ma production ? (support, médium, ...) ...)

→ Réagir à l'exposé d'un élève en apportant un point de vue motivé.

→ Participer à un débat en respectant les règles de politesse et les tours de parole.

→ Participer aux échanges de manière constructive.

Activité: Suite à chaque exposé, un débat s'organise entre les élèves.

LECTURE:

→ Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

Activités: - Reformuler l'histoire du conte de C. Perrault que nous choisissons.

- Montrer sa compréhension en représentant sous forme plastique une scène d'un conte individuellement puis le conte entièrement de manière collective.

→ Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

Activité: Se mettre d'accord collectivement sur l'histoire du conte que nous choisissons et sur les scènes principales que nous allons illustrer pour former l'histoire.

PRATIQUES ARTISTIQUES:

ARTS VISUELS:

→ Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques.

Activité: Décrire et analyser des illustrations de Warja Lavater afin d'enrichir ses connaissances artistiques: support, médium, outil, matériaux, geste, occupation de l'espace, couleur, ombre/lumière, reproduire, transformer, ...

→ Cerner la notion d'œuvre d'art.

Activité: Décrire et analyser des œuvres de Warja Lavater et comprendre pourquoi il s'agit d'œuvres d'art.

+ Reproduire / créer à la manière de Warja Lavater en se mettant d'accord collectivement pour la légende.

MUSIQUE:

→ S'exercer à comparer des œuvres musicales.

→ Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée.

Activité: Découvrir d'autres manières de représenter un conte: sous forme musicale. (Ex Henri Dès - Abbacadabra (vidéo) - Emilie Jolie de P. Chatel - Le soldat Rose - Peau d'Ane le film musical - ...)

BILAN DU PROJET: