

## **MATHEMATIQUES:**

### GEOMETRIE:

→ Reproduire des figures géométriques à l'aide de ses instruments, mais aussi à main levée.

## **TICE:**

- S'approprier un environnement numérique de travail.
- Adopter une attitude responsable.
- Créer, produire, traiter, exploiter des données.
- S'informer, se documenter, effectuer des recherches en ligne.
- Communiquer, échanger / Envoyer et recevoir des messages.
- Maîtriser les fonctions de bases de l'ordinateur: clavier, souris, traitement de texte, recherches en lignes,...
- Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail.
- Utiliser le traitement de texte « word ».

## **HISTOIRE ET GEOGRAPHE:**

- Utiliser une frise chronologique du temps.
- Localiser différents pays du monde.

## **HISTOIRE DE L'ART:**

- Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace.
- Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.

## **PRATIQUES ARTISTIQUES:**

### ARTS VISUELS:

- Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques.
- Cerner la notion d'œuvre d'art.

### MUSIQUE:

- S'exercer à comparer des œuvres musicales.
- Découvrir la variété des genres et des styles musicaux selon les époques et les cultures.
- Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée.

## **L'INITIATIVE ET L'AUTONOMIE:**

- Respecter des consignes simples en autonomie.
- S'appliquer et s'investir dans un projet individuel et collectif.

## **PROJET: Autour des contes de C. Perrault.**

**Finalités:** → Comprendre ce qu'est un conte et ses multiples détournements possibles.

→ Écrire un conte personnel ainsi qu'un détournement de conte de Perrault.

→ Recréer des contes de Perrault sans texte.

## **ANGLAIS:**

→ Utiliser les composantes sonores de la langue: accentuation, mélodies, rythme propre à la langue apprise.

## **INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE:**

- S'intégrer à la collectivité de la classe.
- Accepter les idées de ses camarades.
- Coopérer avec un ou plusieurs camarades.

Beaucoup de temps de travaux, de recherches, seront consacrés en petits groupes.

## **FRANCAIS:**

### LANGAGE ORAL:

- Faire un récit structuré et compréhensible d'une histoire lue.
- Inventer et modifier des histoires.
- Présenter un travail (collectif ou non) à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
- Réagir à l'exposé d'un élève en apportant un point de vue motivé.
- Participer à un débat en respectant les règles de politesse et les tours de parole.
- Participer aux échanges de manière constructive.
- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes.

### GRAMMAIRE:

- Identifier différents types de phrases.
- Identifier des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes et en fournir l'infinitif.
- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.
- Identifier différentes fonctions de mots ou groupes de mots au sein de phrases.

### LECTURE:

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive, un texte d'une dizaine de lignes après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres, de manière argumentée.

### CONJUGAISON:

- Comprendre les notions d'actions passée, présente, future.
- Repérer dans un texte des verbes à des temps donnés et déjà étudiés.

### LITTERATURE:

- Lire un ouvrage et en rendre compte; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées.
- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.
- Raconter de mémoire une œuvre lue et citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

### ORTHOGRAPHE:

- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes (ou d'au moins dix lignes) en mobilisant les connaissances acquises.

### REDACTION:

- Rédiger des textes courts de différents types en veillant à leur cohérence, à leur précision, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

### VOCABULAIRE:

- Utiliser le contexte pour comprendre le sens d'un mot inconnu.
- Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot, ou sa classe, ou son orthographe ou son niveau de langue. / Utiliser un dictionnaire avec aisance.
- Se servir des codes utilisés dans les articles des dictionnaires.