

## PROJET MME GUILLARD ET MELLE RULEWICZ

### LANGAGE, VOCABULAIRE, ARTS VISUELS

- Thème du projet : les couleurs dans les expressions de la langue française
- Intitulé du projet : découvrir des expressions connues de la langue française
- Démarches :
  - 2 expressions par période
  - Melle Rulewicz avec une mise en scène propose une expression française contenant une couleur. *exemple : avoir la main verte*, à l'ensemble de la classe le lundi.
  - En langage, les élèves lui proposent des définitions qui sont écrites sur des affiches en dictée à l'adulte.
  - De retour chez eux, les élèves demandent à leurs parents la vraie signification de l'expression puis est communiquée à Melle Rulewicz.
  - Le mardi, Mme Guillard revient sur l'expression pour s'assurer de la bonne compréhension.
  - Le jeudi, en arts visuels, la couleur de l'expression est travaillée à travers différents artistes.
- les expressions :
  - voir la vie en **rose**
  - avoir la main **verte**
  - être un vrai cordon **bleu**
  - faire **grise** mine
  - se faire des cheveux **blancs**
  - voir **rouge**
  - rire **jaune**
  - regarder d'un œil **noir**
  - faire quelqu'un **marron**
  - passer à l'**orange**

## ● Les artistes :

- Paul Klee
- Yves Klein
- Alexander Calder
- Vasarely
- Henri Matisse
- Capogrossi
- Picasso
- René Magritte
- Miro

## ● Les compétences visées :

- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.
- participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange
- produire des phrases complexes correctement construites
- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent
- s'intéresser au sens des mots, comprendre un mot nouveau en contexte
- interroger l'enseignant sur le sens d'un mot ou d'une expression
- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.
- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) .
- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections